علم صرف طلباء کے لیے انتہائی مفیداور آسان کتاب

تعلم الصرف

حا فظ محمد عبد الستارسعيدي ناظم تعليمات جامد نظاميد رضويه، لاہور

ناشر

شعبه نشرواشاعت

تنظیم المرارس (الهل سُنت) پاکستان جامعه نظامید رضویهاندرون و باری دروازه لا بور مرصرت كے طلبار كيلئے انتهائي مفيدا در آسان كتاب



مافظ مرّعبالت ارميدي ناخب نيمات عبد نفارير ضويا بو

شَطْهِ الْمَا مِنْ الْمُعْلَى الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مَ جَامِعَهِ لَظْلِمَهِ خُولِيّهِ ' ارْدُنْ لِسَانِیْ الْمَا جَامِعَهِ لَظْلِمَهِ خُولِيّهِ ' ارْدُنْ لِسَانِیْ الْمَ

_ ما فظ محرعبدا لسنتا دسعيدي _ مولانا فصل حنان سعيدي ومولانا محدظهير مبط محديثربيت كل مرفيا لكلان داوجرا نوالا) 1994/1111-بارسوم ايك يزار اوريليا پرنٹرز ريڻ من روڈ لاہور

(١) مكتبة كادريد ، جامعدن في ميدر صويد ، اندرون لوياري وروازه ، لا بود ٨ ٢٠) كمتبه شميتهمس العلوم جامعه رضويه إيس في م - بلاكابين ناريخه ناظم آباد مراجي

(٣) كمتبرغوثيه مِليت العسراك ممتازا باد ملمان

(٧) كمته ضياتيه محلة تلواران المسبزي مندي واوليندي

مصنف تعليم الصرف

مولا نالجاح حافظ محم عبدالستار معيدى ناظم تعليمات ويتن الحديث جامعه نظامير مضويه لا بوروشخو يوره وخلیب جامع مجدمسلم لا بور بشلع راولپنڈی کے معروف گاؤں کھا اوالدیس 11 اکتوبر 1949ء کی چیدری شیر دل بن چعفرخان نبر دار کے گھر پیدا ہوئے۔1965 میں حفظ قرآن،1974 میں

ميزك اور 1976 وش ورب نظامي كي يحيل كي-اى سال جامعه نظامير ضوير يستدرين كاآغاز كيا-آپ بروليزيز مدرس بي الله تعالى في اپنج فضل وانعام سے موصوف کو ہوئی خوجوں سے نواز اسے موصوف حلم و بردباری بظومی وللبیت اورا پیگر و مدرون کا میکر ، بہترین شتام ، انتہا کی محتی اور تجرب کاراستاذین ان کی بوی خوبی بیدے کہ وہ طویل سے طویل بحث کو چند جملول شن سیٹ کر طلباء کے ذہن میں ڈال دیے ہیں یہی وجہ ہے کہ جامعہ نظامید '' ویہ کی تمام چونی بدی کلاسوں کی سی خواہش ہوتی ہے کہ دار ساسیات حافظ صاحب یا سیول۔ آپ و 1983ء اور 2006 میں تج کی سعادت نصیب ہوئی اور حسن انقاق کہ دولال مرتبہ عج

عمة المبارك كوبوا علاده ازي 1996 ء · 2001 م · 2004 و ، 2006 واو . 2008 و يل بصورت عروز بارت حرين كاسعادت ببره در بوع-

آپ کی مطبوع تصانف میں سے چھرا کیے کے نام بید ہیں: مرآ ۃ المصانف تعلیم الحکمۃ تعلیم المنطق بعثماح الرقات، بمخیص المنطق تعلیم العرف ، ترجہ سنن نسائى مدة دېاپىيت، امام احمد رضا جامع العلوم عېټرى څخصيت ، نوا ئد جليله ، مصنفين محاح سته ، فهارس فآلو ك رضو په . فواندتغیرریداددعادم قرآ نیه قلای رضویه کی روشی شد اور ترجمه قلای رضویه جلد ۱۱،۱۲،۱۲،۱۲،۱۲،۱۸،۱۸،۱۹

آپ كالمى چىقىقى اوسىغى خدات خصوصاً فادى رضوبير جديدكى اشاعت شى آپ كى عظيم كردار مِرْن صِّن فِی کِ مِن مِن مِن وقد 20أگست 2006 مؤر برکانی فاؤٹریشن کراچی کی طرف سے آپ

كوماي ي الداكيا آب في ووقام جاءى (١٨كو) رضافا وَفَريْن كومطافر وادى-الله تعالی موصوف کودین متین کی خدمت کی حربیہ توفیق عنایت فرمائے اور اسے ان کی آخرت

كاذر بيرتمات بتائي آمين إيارب العالمين بجاه سيد المرصلين عليه الصلوة والتسليم

حافظ خادم حسين رضوي فيخ الحديث جامعه نظاميه رضوبيالا مور

يحادى الاولى ١٣٢٩ه

جون 2008ء

عرض مؤلف

علم عرت کے بعدی طلباء و طالبات کے لئے ایک البی کتاب کی خروت کی بنیادی باتی، معرف میں بنی باتی بر موف میں بنی باتی بر موف کی بنیادی باتی، معرف کی بنیادی باتی، معرف اس کے بعد قرائین کی بنیادی باتی بر موف الکہ المسلطات ، صیغول کی ساخت ، ابواب حرف کی کتاب علم الصیف ، السلطات برسی کے باتی کراس کے بعد قرائین کی تشکیل کوئی کتاب علم الصیف ، قا فونچ کی کیوالی با مورک بحوظ و کو الک وغیرہ پر مصل و تشکیل میں مستقل ہے ۔ مقدم میں سواقع میں مشتق اقسام ، ہفت اقسام اور دواز دہ اقسام و فیرہ حرفی اصطلاحات کو بیان کیا گئی ہے ، جبکر باب اول میں وواز دہ اقسام کی گزائیں ، باب دوم میں وواز دہ اقسام کی پنائیں ، باب جمارم میں جب شکیل ابواب کی محل کردانیں مع تعلیلات کی تعقیل میں باب باب جمارم میں جب شکیل ابواب کی محل کردانیں مع تعلیلات اور محل میں باب باب کی کردانیں مع تعلیلات اور محل میں باب کردانیں ماضی کی اقدام سے محل میں باب کردانیں مع تعلیلات کی کردانیں مال کردانیں ماضی کی اقدام سے میں بیاب میں میں باب کردانیں میں مواند کردانیں میں تعلیلات کو در محل میں باب کردانیں مواند کردانیں مع تعلیلات کی کردانیں ماضی کی اقدام سے میں مواند میں مواند کردانیں مواند کی کردانیں مواند کردانیں کردانیں مواند کردانیں مواند کردانیں کردانی کردانیں کردانی کردانیں کردانی

اورّ کلامی ماضی کی اقدم سنتری گودانیں ،کرک گئی ہیں -استداد العلمار صفرت مولانا علام محدسبیالوی ٹانلم اعلی شعبہ امتی بات شغیم المدارس المسندت پاکستان کا تیرد ل سے شکرگز ار مہوں جنوں خ

مصروفیات کیر کیاوجود نظر آنی فرائی اوراب قیمی مشوروں سے فرازا۔ الله تعالی اپنے مجوب علی الله علیہ وسلم کے طفیل اس کتاب کو طالبان علم کے لئے الله اور رائم کے لئے ذریعہ نجات بنائے ، ایمین بجا و سیدالم سیمین !

صافط عبدالستارسيدي ما ظم تعلمات جامعه نظامير رضوية اندون لوياري دروازه - لا جور

٢٣ ديح اللن ١١٦ه مريم وسمبر١٩٩١

ء فهري مضامين

س ابارول پر دوازده اقسام کاگردانیں مقدمه -فصلِ اول عليضرف كاتعربي علم حرف كاموضوع علم صرف كي غرض ٨ علاقي مجرو ك ابوار ا کے ابواب دوازده اقسام كابيان

رباعی کے ابواب سے اسلامی کے ایکا ہے ۔ ابواب سے اسلامی کے ابواب سے اسلامی کے ابواب سے اسلامی کے ابواب سے ابواب

فصل اول ، عرص ك توريف ، غرض اورموضوع كربيان مين -لم صُرف كى تعرفف وصُرف اسطار كوكت بيرجس سد ايك كليكودورير كبرس بنائے كا قاعده معلوم بو ، كلركي كردان اور تبديل بعليل معلوم بو-

كاموضوع وكلم الردان اورتبديل وتعليل كحيثيت س مرف كى غرض وروان اورتبديل وغيرومين خطا سبريا -

ل دوم ، نغط کی تعربیت واقسام کے بیان میں -

لفُطِئُ تَعْرِلُهِنِ ؛ مَا يَتَكَفَّظُ بِهِ الْإِنْسَانُ (وه شُيُحِسِ -َ انسان تلغظ کرنے)

لفظ ، نفظ ك دوقسيسيس ، لفظموهنوع ليني بامعنى لفظ - جيسے زير.

(Y) لفظِمهل يبني بيمعنى لفظ- بسيبي لفظ ومير

لفظم وعنوع كى يمرد وقسيس باس ،

(١) مفرد - وه أكيلا لفظ جواكيك معنى يردلالت كرے - عيب كاتب -

(١) مركب دوه لفظ جردويا دوسے زياوه مفردول سے بنے - جيب . سُرُيْلُ كَايِّتِ .

○فعل سوم: سراقسام كربيان ين. لفظمفرولعي كالمكاتين فتعييب اسم ، فعل ، حرف - النين اقسام كو مرفى سانسام كية بين. الهم ، وه كله جوايينموني برولالت كرفي من ستقل بولوي كسي دومر بركليس ملائد بغر اینے معنی کو واضح کرتا ہوا ورتین زمانوں میں سیکسی ایک کے ساتھ ملاہوا نز ہو۔ بیلیے دُجُلُ (مرد) کا بِتِ ﴿ لِکھنے والل ﴾ ۔ فعل ، وه کلم جاپنے منی پر دلالب کرنے بین ستقل مواور مین زمانوں میں سے كى كى سائق مل بوا بو - جيسے حسوب (أس ايك مرد ف مادا ... كُرُنْك مُوكِ زَمام مِين) اور يُفنيوب (وه ايك مرد مارناب یا مارے گا۔ زمار زمال ما استقبال میں) حرف ؛ وه کلم جواً پینے معنیٰ پر دلا آت کرنے میں مشقل ز ہولینی کسی دوسرے كلرسه ملائه بفراينامعني واضح مزكرسك جيسه ذهبنت ميت الْبُصْرُةِ إِلَى الْكُوْنَةِ مِن مِنْ اور إلى ـ فائده ؛ زمانے تین ہیں ؛ . (۱) ماضی یعنی گزراً بیُوا زماینه به (٧) حال لعني موجوده زمانه و . (٣) مستقبل ميني آنے والا زمانه . توجو فعل گرزے بڑے زمانے پر دلائت کرے اُسے فعل اُھی کہا جا یا ب، بيسي ضرب (الس في مارا) - اور وفعل موجوده يا كف وا زمانے پرد لالمت کرے اُسے فعل مضادع کہاجاتا ہے ۔ جیسے

Marfat.com

يُفْسِرِبُ (وه ارتاب مامارك)،

فعل ماضی یا مضادع کے شروع میں اگر ویٹ نفی بینی سایا کا ^{دیگا و}یاجائے تراتفيں ماضى تفي اور مضارع منفى كهاجا ناہے جيسے ماضكة كراكس سیں اوا) اور کا یضوب وہ نہیں ارتا ہے یا نہیں ارے گا) اورحون ففي زركا ياجك تران كوماضى تنبت اورمضارع مثبث كهاجانا ہے۔ جیے خَدِّ اور یَضْوبُ میزوب ان کی سبت فاعل کی طرف ہوتوان کومعودف کہاجا ناہے جیسے گنتَبَ (اکس نے لکھا) يكنب (و كما ب يا تحك كا) اوراكران كانسبت مفعول كى طوت بو توانهير مجبول كهاجا مائے جیسے كُتِبَ (وه ملطاكلیا) كُلْتُكُ (وه لكھاجاتا ہے

فلاصدية يُواكد فعل ماضى بهو يامضا دع كمبي و متبت بوتا بي مفانى، بالكهاجا تبيكا > اسى طرح كيمي معروف برقاب يم يمي عجول - قواكس طرح فعل كاصلى اورمضارع كى چارچارتسیں ہوگئیں ا

(1) تلبت معروف

(۷) مثبت مجول رس منفی معروف

دم ، منفی مجول

فَالْدِه : حروف اصلى اور دُالدِّمِي فرق كرف اوركلمات كاوز ن علوم كرف ك لي صرفوں نے فا ، عین اور لام کومعیار قرار دیا ہے لین وزن کرنے ہوئے ہو حردت فی ،عین اورلام کے مقابلے میں ایکن وہ اصلی ' اور جوان کے مقابلے میں نرأيس ده زائد مين دخلاف حكر بروزن فعك بها وراف وكرك بروزن أَنْعَلَ ٤ - يَوْكُرْخُرَبَ كَ تَمَامِ حِوفَ فَا وَعَيْنَ اورلام كَ مَقَا بِلَعِينَ أَبِنَ

لهذا يراصلي بُوكَ ، اور أَحْمُوكِ مِن بَهِرْه فا،عين اورلام كِرمقا بِلهِ مِين تهمين لهذا وه زائدہے۔ ن فصل جهادم برخش اقدام کے بیان میں ۔ حروف اصلیہ کی تعداد کے اعتبار سے کار ، کی تین قسی میں ، (1) ثَلَاثَی یجس میں تدین تروث اصلی ہوں۔ (۲) دُباعی مجس میں جار تروف اصلی ہوں ۔ (٣) خَمَاسي يحب مين ياني حروف اصلي مون -مصراك ميں سے ہرايك كى دو دوقسيں ہيں ، (۱) مجرد - لینی حس میں تروت اصلیہ کے ساتھ کو فی ترت زائدہ ہو۔ (٢) مزيد فيد - ليني جس مين حزو عنه اصليد كے سائل كي ترف زا مد بھي ہو۔ توالس طرح تعدا وحروم نے اعتباد سے کلم کی کل چھ قسیں پوئمئیں: (۱) ثلاثی مجرد ۲۷) ثلاثی مزید فیبر (م) رباعی مزید فیه (۳) رباعی مجرد (۵) خماسی مجرو (۲)خاسی مزید فییر ان ہی جوا قسام کو مُرفی مشسش اقسام کتے ہیں، ان تمام قسموں کی تعریفیں اور پیشرانہ متاليس بيرمېن ؛ ملا في مجرد ؛ ده اسم يا فعل جن بين تين حروث اصلى بهون اوركو أن حرف زياده نربو. جيسے ماجل ، نصر . منملا في ممزيد فيبر ؛ وه اسم يا فعل حِس مين تين حروث اصلي بهوں اور كو ئي مرف زياده بود بي حِمَالُ ، إجْتَنَبَ-رُماعی هجرد ؛ ده انسسم یا فعل حس میں چار ترومت اصلی ہوں اور کو تی ترت

A se con .

زیاده زبود جیسے به مُفَمَّدٌ ، بعث تو ته ر**ماعی مزید فیم** و ده اسم یا فعل جس میں میار حروف اصلی مهول اور کو فی حرف زیاده جود جیسے قِدْطائشُ ، تَدَّکُوْ بَرِّ -زیاده جود جیسے قِدْطائشُ ، تَدَکَّوْ بَرِّ -

زياده بور بيني فوط من به حل سود بر خماسي مجرو و ده اسم رجامه ،جس بي بان حروف اصلي بول اوركو في حرف زياده نه بور بيني مسكف مك ك

روره مي روي . خامسي مزيد فيهيد : وُه اسم رجامد)جن مين بانچ حروف اصلي موں اور کو ئی جمود : ادوم من عليه خند دنسنگ -

روف زیادہ ہو۔ جیسے خنڈر کیئ فائدہ ا : فعل کے تلاقی درباعی اور مجرد دھ زید فیر ہونے میں فعل ماضی کے
پیلے صیغہ کا اعتبار ہوتا ہے لینی اگران می کیپلے صینے میں میں حروف اصلی ہوں
اور ذائد کوئی نہ ہوتو اس ماضی اور اس کے مضارع کے تمام صیغوں کو تلاقی مجرد
ہی کہا جائے گااگرچہ ماضی کے باقی صیغوں اور مضارع کے تمام صیغوں میں حرفوں
کی زیادتی بھی ہوتی ہے ۔اسی طرح مصدراور اسمائے شنفہ تلاقی ورباعی اور مجرد و
مزید فید ہونے میں اپنے فعل کے تابع جوتے ہیں۔
مزید فید ہونے میں اپنے فعل کے تابع جوتے ہیں۔
مزید فید ہونے میں اپنے فعل کے تابع جوتے ہیں۔

فأمده م : الم كاتبن قسيل بي :

(۱) مصدر ۔ وُہ اسم جس سے و دسرے کلے بنتے میں ۔ جیسے ضوئے۔ (۷) مشتق ۔ وہ اسم جکسی دوسرے کلے سے بنایا جائے ۔ جیسے ضادب ۔ اسم شنق کی چی قسمیں ہیں و

(i) اسمِ فاعل (ii) اسمِ فعول (iii) صفت مِثبته (iv) اسمِ ظرف (v) اسمِ آله (v) اسمِ تفضيل

(۷) ہم الم الم (۷) ہم اللہ (۷۷) ہم سین رم عامد -وہ اسم جسی سے نہ نبایا گیا ہواور ندائس سے کوئی اور کلمہ

.ن سے۔ جیسے تر جُلاہ۔ فانده ۱۷ ؛ خاسی مرف اسم جامد می برسکتا ہے کوئی اوراسم یا کوئی فعل خاسی نہیں ہوتا ۔ اسی لیے خاسی مجرد اور خاسی مزید قبیر کی تعرفیف و مثال اسم جامد کے سابقہ خاص کر دی گئی ہے۔ نخم : سفت اقسام كربيان مير. اقسام حروب اصليد كراعتبار سے اسم اور فعل كى سات ميں ہيں جوالس شعرس مذكور مين : ك للمصحح است ومثال است ومضاعف كفيف ونافص ومهمسموز وابتوسف انهى سائت قسمون كوركم فى سفت اقسام كتيرين ان تمام قسموں كى تونيني اور مناليس نيح دي جاريي مين ، بھیجے ؛ وُواہم یافعل جس کے فا ، عین یا لام کے مقابلے میں زحروب علّت ہو نه ہمزہ ہوادر مز دوروث ایک جنس کے ہوں ۔ جیسے ضرف ، خسر ب مثیال : وہ اسم یافعل صب کے فارکلہ کے مقابلے میں حرفِ علّت ہو۔اس کی د وقسمین آگرزن علب واوُم و تومثال وادی جیسے وَعُن ، وَعَه مَا أَوْرَاكُرِ مِارِبُوتُومْنَالَ مِا نَيْ، جِيسِهِ يُنْسُونُ ، يَسَسُونَ فامده وحروب علت تين بير . (أأ) الفث d (iii)

Marfat.com

اجوف : وه اسم يافعل جرمين كليك مقابط مين ترف علّت بور

الرُّتُرنِ عَلَّت واوَ بوتواجِ ف واوى ، جيسے قنوْل ، حَالَ.

اس كى دوقسى مين ا

أَوْلِاً مِا بِهِوْلَا جِن مِا تَى ، جِلِيهِ بَيْعُ ، مِلْعَهِ ناقص : وُهُ اسم يافعل ص كه لام كل كرمقابله في حوصلت بو- السس

(١) اگر رون علت واؤر رقز انص واوی، جیسے مکنو ، مکا . (٧) أكررونِ علت ياربوتو ناقص ياتي، جيس سروي، سروي

مهموز ؛ وداسم یا فعل حس کے دون اصلیان سیکسی ایک کے مقابلے میں مره مو- السس كي تني قسمين بي :

(۱) مهموزالفار یص کے فارکلم میں ہمزہ ہو، جیسے اَ مُنزَّ ، اَ صَدِّبِ (۷) مهموزالعین جس کےعین کلمہ کے مقابلے میں ہمزہ ہو، جیسے سَرِاْلِیْ اُنْ اُنَّا

د س بهموزاللام یجس کے لام کارس بھڑہ ہو، جیسے قدر ع⁶، قسر تا۔ لفیوٹ ؛ وُہ اسم یا فعل جس کے ترون اسمیر میں سے سی دلو کے مقابلے میں

حرف علت بول - اس كى دوقسين بال :

(۱) لفیف مفروق یعن میں دونون ترون عکت اکٹھے منہوں ، جیسے ہو ۇقى^ق ، ۇقى ـ

(۲) لفیعت مقرون جس میں دونوں ترمثِ علّت اکتفے ہوں ، جسے

طی ، طکوی ۔ مضباعی : وُه اسم ما فعل جن کے حروب اصلیہ کے مقابلے میں وُوحون

الكے عنب كے ہوں - السس كى دوقسيں ہيں : ايكے عنب كے ہوں - السس كى دوقسيں ہيں : ١١) مضاعف ثلاثی - جس كاملين ولام كلمه ايكے جنس كے ہوں - جيسے "

(٢)مضاعت رباعي حِس كا فام ولامٍ أوّل اورعين و لامٍ مَا في ابك حبنس كيرون جي مكوفكي ، مكوفكر 🔾 فصلِ ششم ۽ دواڙده اقسام کے بيان ميں۔ ايك مصدرت نكلنه والى بالره بينيول كوهرفيوس كى اصطلاح مير وازده أقسام" كهاجا تأبيع جودرج ذيل جين : (1) فعمل ماصنی : وه فعل جوگز مشته زمانے پر دلان کرے۔ (٧) فعل مضارع : وه فعل جوموجوده اورام تنده زمائير دلالت رك. (m) استعم فباعل : وه السم جو كام كرنے والے كى ذات إر (١٨) التم مفعول: وواسم والس ذات بردلالت بريحس ير فعل (۵) فعل جير: وه فعل جوانڪار ماضي پر دلالت كرے . (٧) فعل لفي : وه فعل جوان كارِستقبل پر دلالت كرسه . (4) فعل اهر: وه فعل جس مين كام كرف كاسكم وياجات. (٨) فعل مهى ووفعل جس ميركسى كام سدرو كاجائه (9) اسم زمال: وه اسم جود قرع فعل كروقت برولالت كرب. (١٠) السيم مكال : وه السم جروقوع فعل كي جدر ولالت كرب ر فالله : اسم زال كوظرف رال ادرم مكال كوظرف كال جي كاجابات (ال) المسنم أله: ود الم جواس شَرِد دلالت كرم حس ك دريع كأم كياجا تايج

Marfat.com

(۱۲) المترم فضيل : وه اسم جايك شفي سے دوسري يربهتر بونے

E1

فائده ، خكوره بالاتمام اقسام كى كل گردانيں باب اقل ميں اور ان كم من من اربي بيں إن شاء الله تعالى - تمام معينوں كي منظم الله تعالى الله تعالى - منظم الله تعالى ال

گردانوں کے بیان میں

الس باب ميں صرف ايك باب يغني حضوب يصوب كامكم كردانيس وُكى كِمائين كى ، يسط صروت صغير مير صرف كبير مع معنى وصيف ك ، ذكور جول كى با في ابواب كى گروائيس اورمعانى اكس پرقياس كئے جائيں -فصل أوّل : صوف صغير ثلاثي مُرو تميع ازباب حَدَّة بَيَ تَصْدِيبُ -ر فَهَرَبَ يَضُوبُ صَرْبًا فَهُوصَارِبُ وَصِّرِبَ يُضْرَبُ صَرْبًا حَـٰذَاك مَضْوُوكِ لَوْيَضُرِبُ لَوُيُضُرَبُ لَا يَضْرِبُ لَا يُضْرَبُ لَا يُضْرَبُ لَنُ يَضُرِبَ كَنْ يُّضْرَبَ ٱلْآمُوُمِينُهُ إِخْرِبُ لِيَّضْرَبُ لِيَضْرِبُ لِيَضْرِبُ لِيُضْرَبُ وَالنَّهْنُ عَنْدُ لَاتَّفْ رِبُ لَا تُفَرِّرُبُ لَا يَضْرِبُ لَا يُضْرِبُ لَا يُضْرَبُ وَالظَّرَاتُ مِنْدُهُ مَضُرِبٌ مَضُرِبًا نِ مَضَامِ بُ مُضَيْرِبٌ وَالْالَةُ الصِّغُرَى مِثُ هُ مِفْرَبُ مِضْرَبَانِ مَضَادِبَ مُضَيْرِبُ وَالْالَةُ الْوُسُطَىٰ مِنْسَدُ مِهُرَبَةٌ مِشْرَبَتَانِ مُفَادِبُ مُفَيْرِبَةٌ وَالْأَلَةُ (اَكُابُرَي مِنْسُ مِضْرًابٌ مِضْرًابًانٍ مَضَامِ يُبُ مُضَيَّرِيْبٌ وَمُضَيِّرِيْبٌ وَمُضَيِّرِيْبَ ۗ وَ ٱفْعَلُ التَّقْفِينِيلِ الْمُذَكَّدِ مَمِنْهُ ٱحْصُرَبُ ٱخْسَرَبُانِ ٱخْسَرَبُوْنَ ٱصَارِ بُ اَصَيْرِبُ وَالْمُؤَنِّتُ مِنْهُ خُسُولِي خُسُوبَيَاتِ خُسُوبِيَاتٌ ضُوبَ خُرَبُ وَفِعُلُ التَّعَبَّبِ مِنْهُ مَا اَحْسُرَبَهُ وَ اَخْسِرِبُ بِهِ وَخَسُوبَ يَاخُرَبَهُمْ

فصل دوم ؛ عُرفِ كبيرُ لل في مجر دهيج از باب ضرب يضرب فعل ماصى مطلق متنبت معلوم مع معنى وصيبغه " واحديدُكُرحاتُ ماراتم دومزدوں سنے س تبينه مذكرها غبر و احدمونث عامتر ماراتم دوعورتوں نے ماراتم سب عورتوں *نے ،* " . جمع مؤنث حاصر مارا مين أيب مرديا أفريني " واحد كل مارا سم ام د دل عوقیل ب

فائده ، اخری مسیند چار مسینول کے قائمیا سے بین تنزیز کر ، تغیر مؤت جع مذکر ادرجی مؤتث لینداس کا مکل توجریوں برگا ، ادام در مردوں یاد د مورتوں یا مسیع دوں پاسٹ تو تو آئے۔ برگر دان میں کس مسیند کا ترجر کرتے وقت میں بات کا نیال رکھا ہا۔

	ميغه والمدمذكرغائب فعل صحجول	مُرِبِ اللَّاوُهُ الكِمْ يُرْبِهِ عُرِائِينِ اللهِ
	يه تثنيهٔ فركرغائب	د برب الما و ایک فوربو را ماریا مرب الربی که وه دو برد "
	ج برنام فعا ضم محد ل	ارے کے دورد برد " و و دورا الے کے دوسید زبازیں میرونوا الے کے دوسید زبازیں
	ينعه ت مرز ب	و و در ادر کده دست زادس
ŀ	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ق م يا رکاري عرت ال
L	ر تشييه مؤنث غائب ء	الرق الرق الرقال المراجب
I	" (1: A' . 7	
1	ر جمع مُونث غائب "	ه وي الريكتين مسب عربي "
-	در و حدیدگرجا ضر	خُدِنْتَ اللَّيَاتُوايك مرد "
L	ر، انتایه مذکرها نفر	
!	ر جمع مذكر حاضر	سُرِبتُمَا ماك كُم مرد "
-		فيرفين الع كاتم سب مرد "
	ر وا حدمُونث حاضر	خِيرِيْتِ ارى كَى تُواكِي عورت
	ر تثنيه مؤنث حاضر	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	رد جمع مؤنث ما ضر	خبرب في اري كني م دوعورس
		عْبُوبْ تُنَ ارى كُنِي مسبعرتين
_	" واحدمتكم	خُرِونْتُ اداكيا لَمِن الكِيرُ الكِنْ اللَّهِ
_	ر متعلم مع الغير "	خُرِدِتًا مارے کے ہم (رداوری)
	A 10A	اصرب الرب - ، المداد

فعلمضارع مثبت معلوم

صيغه واحد مذكرغائب مضارع معلوم	تا ياري بروزمانيال	9 2
21:60	مارى ياستبالان	يصرب
ر تثنيد مذكر غائب		الضركان
ر جمع مذکرغائب "	مالتي بي ما ربي ودسب مرد س	7.28 3.5
و الديم مُنْثُ عَاسَد		يصربون
	مارتی ہے امامے گاہ ایک عور	اتضرب

صيغرشنيه وكشف غا كرفع لمغاية مما	مارق من الأو و من زمانه ما آما مارق من الأوه دوريس متعبال	تَمَثْرِبَانِ
ر جمع مُونث فائب ر	" " " وه مب توريس لا	يقسربن
به دامه شکهاه	ا مار ماہتے ما کے اور ایک مرد رہ	مهرب
« تثنيه مذكرها نبر	مانته بویا ایگتم دوم د پر	تضرباي
" جي نذرها منر "	" " " " " "	مسربون
۴ واحدموُنٽ بما ض _{ر س}	مارتی ہے امار گی تو ایک عور س	تضربان
« تعنی مونث ها ضر ً «	ار تى بريامارد كى دو دورتى ،	تضربان
ر تمع مرنث جاخ	ر سر سر مر تر تر توریش س	تَضُرِبُنَ
واحد ملح ،	ارِمَا ہُوں یا ماروں کا ہمی ردا ور	اَضِرِبُ، ا
، منكل مع الغير "	نفين إماري كم تمامرداوين	نضررب ا

فعلمضارع متنبت مجبول

	1. 26.2 2.2.2.	9,29
صيعنه واحد مذكرغائب مضايئا مجول	الراجاتاً يا ماراجاً بيكًا ايكُ يستقبال م	يضرب
» تنتینه مذکر غائب »	مالية ماتي مالية المنظرة ووثر	يُضْرَبَانِ
	" 2000 " " " " "	و درو ي
واحدمُونث غائب ر		
« تىتغەمۇنىڭ غائب »	ماري تېرناري بنځ و دوورتين	تُضْرَبَانِ
" جمع مؤنث غائب "	، ،، ،،د ، ده سب رتین و	يُضْرَبْنَ
به واحد مذكرها نتر به	ماراجا آہے ماراجا کی گاتوا یک م	تَضُرُبُ ا
ر مشنه مذکرها منر ر	ارجات بومات وكرة دومور	تُفُزُرَبَانِ
ر جمع مذکر غائب ، و احد مؤرث غائب ، الله الله الله الله الله الله الله ال	ارئ آن ہے اوک جائے وہ ایکوری ا ارئ آن ہو ارگ جائے وہ ایکوری ا ارگان ہو ارگ جائے وہ وعورتین ا ارگان ہو اس دوہ سبح رتیں ہ ارجانے ہے اواجائی اوائی کے دوروں ا	لفرون فررو فرركان فررين فررين

	lla't.	
عييغه تبع مذكرها ضرفعتي التا تجول	ے، ڈیریار جاؤ کے ترسب ہتن ہوا	و درود س
100	ار المارة ال	مضربوت
« واقد توسی ساطر	ماری ن بنت ماری بنگی توایک مور	آئر نَصْرَبِيْنَ
الاستنيد مؤنث جانس	ارجاق می ^ا ارجارگیم د وعوش ^د ایری می ساری وی	250
رر مجمع موست ما ت	ن ر ر تمسب نورس	3 7 2
رر واحد عم . د.	ل اون لن إمام نگام ل كمر و مالك	2 - 2 5
الله المنظم من الغير	مار معاتم مين يا مار جا نَسْطُر بم	نَصْرَبُ

أسبم فاعل

410 - 1		
صيغه و حديدكو اسم فاعل	مارنے والا ایک مرد	ضایرت
رر شنید ما کر	فارت والے دو مرد	ف ريادي
« جمع مذبحه سالم «	مارنے والے سب مرد	
1 1	· "	فَدَينية
. " " "	"	ا ضِرَّا بُ
, a	"	<u>ضُرِّ</u>
	, ,,	اضُرْبُ
0 0 11	. "	ضُرَبًاءٌ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	"	ضُرْبَاتُ
" " "		ضِرَابُ
	" "	صُرُوبُ
رر واحد مؤنث	فی مارنے والی ایک عورت	ضَارِب
		• • •

اسم فاعل	ھيغە تىلىمۇنث	مارنے والی دوعورتیں	ضاربتتان
	، جمع مؤنث سالم	مارنے والیسب عورتیں	
	، به مختر .	."	ضُوادِبُ
"	" "	."	فرير ضريب
"	واحديذكر مصغر	کم مارنے والاایک مرد	ورون صوبريب
"	رر مونث ر	كم مارنے والى ايك عورت	ضويركة

سېمفعول

ب مفعول	صيغه واحد مذكر الس	فارا برُّوا ایک مرد	مُصْرُوب
"	" تثنيه بذكر	مارت بوئے دو مرد	مَصْرُوباتِ
4	Si 2. :	ر ب سنب مرد	م برور وور مصروبون
	«	ماری ہوئی ایک خورت	مَصْرُوبَ
- 4	« تنتيبه مونث »	ماری بون دو عورتیں	مُضْرُوبْنَانِ
	" جمع مؤنث	"، " سب عورتين	مضروبات
نىر ە	" جمع مذكره جمع مؤث مؤ	ما تے بھے سمرف اور سب عرتیں	مَضَارِيْبُ
4	" واحدیدگرمصغر	کم مالا توا ایم د	م مردد و
"	رر رر مونث ر	کم ماری بوگ ایک عورت	مضيرسية

فعل چید معساوم لوُریکٹیب نین رائز کرونے گزرے بحکے زمانہ میں اصیفرواصد مذکر نائب

	" J. C.	د. همه ده ۱۱ مهمه از ان <i>سب مردون ت</i>
	واحد مُونث ،	و بند من الله الله الله عدرت نے س
	ر تنفيد س	ر المام المان دوعور تول نے " المان دوعور تول نے " المان دوعور تول اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
	ه جمع ۱۰ ۱۰	
		ريفيرين ٧ ١١ ان حب ورون
	ر واحدمذکرحاخر	وَتَوْنُ مِنْ اللَّهِ عَالِما تُو الكُّ مرد نَّے "
-	ر شنیه مذکرها ضر	وُتَفْرِيبًا " " تم دو مردوں نے "
	" " 28" "	وت رون نے "
ſ	ار وا عثونت ر	ولفريوا " " ا
ŀ		ינטופט ווי ווי עווישיעור
L	ر تعلیم در در	لَّهُ تَقْعُوبًا " " تم دوعورتوں نے "
	" " & " "	لَوْتَتَكُمْرِينَ " " تمسب عورتوں نے "
	ر واحد متكلم	2 /// 3 / 4 /
-		لَهُ أَخْدِبُ ، ، مِن أيك مرديا أيك عورت "
	ر مشكل مع الغير	لَهُ نَضَمِيبُ ، ، ، ، م الرون ياعورون ان ،
	· 	فعل جحد مجهول،
	اهه : واحد مذكرغا تس	لَةُ وُصُورًا لَهُ مِن إِلَيا وَهُ الْمُرِدِي زِن يَعِيرٌ زِما ندين
_	الميكورة المركور	الديم المهر الماوه المت رك سك رس

صيغه جمع مؤنث غا	لَوْلَيْفُكُوبِينَ لَهِي ارى كيس ووسب عورتين كرزاية يت
رر واحد مذكرها ضر	لَهُ تُضُرِّبُ اللهِ
ر سلید در د	لَوْ تُضْرَبُ النين مات كُنَّ تم دو مرد س
" " 5. "	الدُيْفُرُ بُوا نبين الله الله الله مرد الله الله الله الله الله الله الله الل
رر واحدمونت حاق	لَهُ نَصْحُرُ فِي أَنْهِينَ أَرِيكُ مُوْ ايك عورت الله الله الله الله الله الله الله الل
در معید در در	كُوْ تَضْحُرِبُ الْمِينِ الري للين قر دوعورتين الله
., ., = 23,	اُهُ تضربت نبيس اري سيرة سب عرتين
« واحد کم	كُوْ اَحْسُرِبُ مِنسِ اللَّهِ مِن الكِّيامِين الكُّرُدُ يا الك عررت م
رر متسكم من الغير	لَوْنُفُرِبُ منين اركين مرد يا عورتين رر

مضارع منفي معساوم

نہیں ارتا ہے مانہیں ایکا وہ ایک استعبال یا	٧ۘيَضْرِبُ
نهیمار ته دیا نهیمارینگه وه دومرد سر	لَايَضُرِيَانِ
ا ۱۱ ، ۱۱ ،۱۱ وهسب مرد ۱۱	ڵۘٳؽڞ۬ؠؚۯڹۘۏۛػ
نهیں ال ہے یانہیں اربگی وہ ایک عور م	لاَتَّفُيرِبُ
مهیمار تی میں یانہیں ارتنگی وہ دوعورتیں 🖟	لأنضرِبَانِ
ار در در وهسپ عربتی در	لاَيَضُرِبُنَ
نيين رائع يانيين ركا توايك مرد س	لاَ تَضْرِبُ
نهین تر بریا نهین او گئم دو مرد س	لاَتَضْرِكَاتِ
را را را تمسور را	لاتضرِرُبُونَ
	نهین ارقیه به یا نهین ماریگی وه ایک عورت مد نهین ارق بین یا نهین مارینگی وه دو عورتین سه سر سر سر سر دو وهسب عورتین سه نهین مارشه به یا نهین مارسی شارشین مرد سر

21- 5	hallaid: No	
عبيعه د احد توت فاعتر	نیوارتی ہے یانہ بارگر تو ایک والک اور نیوارتی ہے یانہ بارگر تو ایک والک عور ہنتھال ہیں	3 3
رد شغیر در در	نهیں مارتی ہویا نہیں ماروگی تم دو عورتیں "	7 7 2
" " "	יייטינט אפע יייט יייט איייט ייי	المربات
7	" " " "	إتفرين
" والله م	آن ما تارین یا شهد مارود کل مس ایک یا عور 🐃	9 3 1
الاستهم مع العير	مبین ره بون به این در ماند این از این	9 3 9
	" - 12 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	د معرب

مضارع منفى مجهول

روف تر المارا ما تاب ما نبيل ما يكاوه المرد والمنطال صيدوا مدر ما تاب المنطالة المن
الدينة والمركب المهاري ما ما مي ما مهان عما ميكا وه آيات بالمقبال المستنطقة
و: ما يه المه المرار عائنكي و دومرد " "سعيس "
آديضه به المبين ما فيهم المبين المبي
الأيضرافي المستراك المسترك المسترك المسترك المستراك المسترك المسترك المستراك المستراك المستراك المستراك المستراك المستر
الأنظم ب المياري في بيني ملك ري في الماري والماك والماك والماكم والماك والماكم والماكم والماكم والماكم والماكم
اله قريرات إن ما معاديدة نهدماري عنا وه ووقوزك المستعملية " " "
الأنظم آبان المسرى المراق الم
لاَنضَرَبْنَ " " " " " " وهسبين الله الله الله الله الله الله الله الل
المرتبوص في إنها المانها والعام الوالك في الأوافك مروس الأوافك ما مركب
الأنصرب المين ارباعية المراب المناهدة
لا تصرب مين مار جاتي يان به بيائي مورد من شنيد من الا تضافة عن المناسبة من المناسبة
لاَتُفْرُنُونَ " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
الانفرلون " " " " " " " المنازة
م فيروم دي انبد ما ع حاتي ہے ما مهدن ري حاسكي توانگ تور" " واحد و ت
الونظاري المين الري المين الم
الانصريات مين ري بي تبويا مين ري وي الدين
الالضوان الراب الراب الراب المست الراب المست الم
الا الصوب المبعد والما البرق نهيوا جا و كايل يك يا وت « و واحد مسكلم الا الصوب المبعد والما بابرق نهيوا جا و كايل يك يا وت « مرا مورا:
والكرب أن ربه المرابي والمرابي والمرابي مسكامع الغير
لَا نَصْرُوبُ مِن مَارِبِ تِينَ نبين سِطِينَةٍ مِن مِناعِرِيٌّ مِن مَنكِم مِع الغير

مضارع منفي معاوم مؤكّد مكن ناصبه

معارف می حلوم تولند بن ما
كَنْ يَضْدِبُ إِرْزُنْسِ السَّكَادِهِ أَيْكُ مِرْ زَامْ استَعِالَ مِر
ان یصرب امرکز نهیں مارینگے وہ دو مرد
الن تَضْرِبُوا " " " وه سب مرد "
تَنْ نَصْرِبُ مِرْ نهيں مارے لي وه ايك عورت م
نَ تَصْرِبَ الرِرِ نهيں مارين كي وه دوعورتين ،
اَنْ يَضْرِبْنَ " " وه سب ورتيس "
كَنْ تَصْرِبَ إِرَاز منبس مارك كَا تُوايك، مرد "
کُنْ تَفْکُرِبُ مِرِکُرُ نَهِیں مارو کے تم دو مرد س
ا دو مرد س
اَنْ تَضْرِبُولُ الله الله تم سب مرد الله الله الله الله الله الله الله الل
اَنْ نَصْمِرِ فِي الْمِرْزَنِينِ مارے كي تو ايك ورت ر
لَنْ نَضُرِبً الرَّرْ نَهِي مارو كَي تم دو عورتيس "
لَّذُ نَفُيْدِ مِنْ الْمِرْ نَهِينِ مارو كَى تَمْ سَبِ عِرِتَيْنَ ﴿
لَنُ أَضُمِيبَ مِرْكُونَ نِسْ اردن كَا مِن الكه مرديا عورت ،
كُنْ نَصْرِبُ البِرُزُ نَهِينَ البِينَا عَمِ مُرْدُ بِالْعُورِ مِينَ

مضارع منفی مجمول مؤکّد بکن ناصب

صیغه وا حد مذکر نیائب	ا براسی در درای داند خرای این این مین این مین این مین این مین مین مین مین مین مین مین مین مین م	كَنْ يُضْرِدُ
المستثنيد الساسية	مرز ما عرابی کے دہ دومرد س	النابصرية
·	ا ا ا ا و و سب مرد ا	لن يضربو

	•
مبغه داه رمونت غائب	د در این
الاستخير ال	ي تضرب الروس فارى واعلى ودابات الوريسا
" " 2. "	و و و د و د د د د د د د د د د د د د د د
رر واحدمذكر عاخر	و المدادة المالي المالي وه اللب ورا
اله نشنیه الله الله	. وهِ إِنَّ " " إِنَّ نَهُونِ مارا حاسكًا تُو إِيابٌ مُرْدِ
" " " " "	مره بیج و مرم ال الرم مهدر مارے حاو کے عم دو مرد سیسے
ر واحدمُونب عاضر	و و ودرود
	ا به ویده مرد ایرانی منهد ماری حاسلی لو ایاب عورت می
المشنيد الما	اره به درس اید کزنهین ماری حاقویی هم دو خوری سید
" " 82. "	الن تفريق الما الما الما الما الما الما الما الم
ر واحد کم	الن تصحیف الله الله الله الله الله الله الله الل
ر مشكل مع الغير	الن صوب المرر ين الريادي المرباط زير
	الله تضرب المرزيس العام المعالم المعال

ا فعل مضاع معلوم مؤكد اللم ونون ماكي تقيير

/ //	
7	البَيْضُرِبَنَّ ا
ر مارس کوه دومرد	31 37
	رور بالفرور مارے کا وہ ایک مرو رور عالم کے دور دور د

E			
		15	البضري
" " 3" "	فاری کے وہ سب مرد	"	التضرير
This is sale y	مارے گادہ ایک عورت	"	7
مر المروك المر	ماريرگاده دو عورتيس	"	النضربات
" سنير « «	0,19 11.10	• //	الكيفيرينان
	مارین گی وه سب عورتین	*	-
منفرو بديه بهران	برور مارے کا و ایک مرد ا	فترور بالف	لتصوبت
14=	ارو گے تم دورد	7	التضربات
ر منايم به د	1 1 1	4	التضربن
" " 2."	مادي تم سبرد		النَّضْرَبِينَ
و احدمونت عاصر	الرسال بوابك عربة		1
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ماروگی تم و ورتیں ،	. "	التَّفْيِرِبَانِ ا
" " "	اروگی شم سب عورتین	"	التضرينان
" " ".	المراق المستورين المستورين		الكضيبن
واصمتنكم	ارول كامين المعرديا المعررت ا		1 9 7
متكامعالغر	ب ارداورتها	1,6 "	النصرين
7.00	7		

فعل مضارع فجهول مؤكد الإم ولون اكير لقيله

	المرد المراجع
الميغهوا صرنه كزغامش	البُضْرَبِينَ فرور بالفرور مارا جائز وايك مرو
.=	ليُضْوَبَانِ الله ماس كوه دو مرد
المستميد له لا	1) 11001

2 4	
ر مارے جائیں گوہ سب مرد " تمیع "	ڔ ۻؙۯ <u>ۻ</u> ؾ
ر ماری جاکی ده ایک فورت « و اصر کونٹ فائر	فركن
ر ماری جامی کوه دو غورتیس سننید سر	فربان
ر ماری جائیں گوہ سے عورتیں مجمع سے	27772
ور بالضرور مارا جا كالوايك مرد الميغوا صدر رحاضر	ن مروب ن مروب ن المروب
ر مارے جائےتم دو مرد " سلیہ " "	و را د
" مارے جاؤگے تم سب مرد " تجی " "	مراز نور مفرون مفرون
ر ماری جاکی تو ایک عورت و احد کونٹ عاض	لِيُفْرَرُ مِنْ
ر ماری جاذگی تم دو عورتیں " سنیہ " "	النظر بات
ارى مادگي تم سب عورتين " مجمع " "	لَتُصْرَبْنَاتِ
المادي بلام ما م و ما المغورة الله واحدثنكم	الكضرين
The state of the s	الاصرين النصرين
	النصري

فعل مضاع معلق مؤكد مالام ونون اكريره في

11:1			
صيغه واحدمار كالب	ارے گورہ ایک مرد	ضرور	الكفريتن
· · · · · ·	مارور محروه سب مرد	"	مفرين
، و عارات :	ماریکاوه ایک عررت		النضرين
ا واحدمذكرحاعز	مارے کا قوایک کرد		
	3,12,000		سعري

2	كَنْفُرْيُنُ ﴿ مَارِدِكُمْ مِسْعِرِدِ
	كَتَصُينِ م الراكي تواكم عورت
ر واحد كلم	لَاضُرِينَ ، ماردن كامين أيم ويا أيكارت
ر متسكم مع الغير	لَنْضُرِينُ ، اربي عجم (مردياعورين)
الكيرضفير	فعل مضارع جبول مؤكد الام ونون
صيغهوا عدمذكر غائز	
" " "	لَبْشِرْبُنُ رِ مارے جاملے وہ سب مرد
ر و میرکنگ	المنظم مبن المسلم المن المنطق وه ايك غورت
ه واحدندگرجاح	لنَصْرُبَنُ ، مارا جائے گا توایک مرد
	لَتُصُرُّنُ م مارے جاؤ مج تم مبرد
ر واورئونت ر	لَتُحَشِّرُ مِنْ م مارى بعائے يكي تو ايك عورت
بر واحدمتكم	الأصرين . مارجاد كامراكب مرديالي عرب
ر متكوم مالغ	

فعل امرحافترمعساوم

1	
صيغهوا حد مذكرها غر	اِصْمِتْ الراتُ ایک مرد

رر منتغیر در در	*	
	ماروتم دو مرد	الفرب ا
" " 25. "	مارو تن سب مرد.	
ر واحد مُونث حاضر		
رر تثنيه رر در	مارتو ایک عورت	
	مارو تم دو غورتين	إضرب
" " 2. "	ماروتم سب عورتیں	المكرسن

امرحاضب رمجهول

احبيغه واحد مذكر عاضر	باراعائے قو ایک مرد	2 - 2 2
ر تغلیر را ال	مارے جاؤ تم دو مرد	التُورِبِ
" " " " " "	رر ، ر تم سب مرد	النَّصْرُبُوا
رر داحد مُونٹ ،،	ا ماری علیے تو ایک عورت	3 7 2
" " " " " "	ماری جاوتهم دو عورتبن	التضركا
" " 28. "	مارى عاؤتم سب عورتيں	لتُفْرَبُنَ
	J	

امرغانب معلوم

صيغه واحد م <i>ذارعا تب</i>	مارے وہ ایک مرد	يفري
رر مشکیم را را	مارین و م دو مرد	
" " 23 "	مارین وه سب مرد	ليضربوا
رر و احدموُنث س	مارے وہ ایک عورت	لِتَفْرِبُ
الاستغير ال	مارین ده دو عورتین	التضربا
" " 23. "	مارین وُهُ سب عورتیں	لِيَصْرِيْنَ
صيغه واحدثكم	ا مارُوں میں ایک مرد یا عورت	
ر متعلم مع الغير	ماريس إمرد يا عورتيس	

امرغائب مجهول

ماراجات وه ایک مرد	و در د لیضرب
مارے جائیں وہ دو مرد	ليُضُرَبَا
ال در وه سيد عرو	لِيُضْحَكِبُوْا
ماری جائے وہ ایک عورت	
ماری جائیس وه دو عورتیس	لتُصرَب
رر رر وه سب عورتین	لِيُضْرَبُنَ
مارا جا وُن میں ایک مرد با عورت،	لِاُضُرَبُ
مارے جائیں ہم (مردیا عورتیں)	لِنْضُرَبُ
	ماری جائیس وه دو عورتیس را را ده سب عورتیس

فعل امرحاضرمعلوم مُوكِّد بالوْن تاكسيد نُقبلُه

صيغه واحد مذكر عاضب	ضرور بالشرور مار تو اين عرو	ٳڞٝڔؚؠؘؾۜ
		اِضْرِبَ اتِ
		اِفْرِيْنَ
	رر مارتوایک عورت	إضربيت
الا مثليم ال	ر ماروتم دوعورتیں	إضُرِبُ إِنَّ
	ر مارد تمسب عرتبس	ٳۻؘؗڔڹؙٮٵؾؚ

امرحاضر مجبول موكدبا نون تاكت تقيله

صبغهوا صرمذ كرهانسر	ضرور بالضرور مارا جائے نو ایک، مرد	لِتُفْرَبَنَ
ال تعليم ال ال	ا مارے جاو تم دو مرد	لِتُصْرَبَانِ
	ادے جاؤ تم سب مرد	القرائم
« و احدمونت حاضر	ا مارى جائة وُ أيك عورت	لِتُفْكَرَسِنَ

ر شنیه در در	ماری جا و تم دو عورتیں	"	لِتَصْرِبَانِ اللهِ
- C. "	ماری جائو تم سب عورتیں	"	لتضمينات
برتقيله	وم مُؤكد با نون تاكسي	ا: معل	امرغا
مبيغه واحد مذكرها	فرور مارے وہ ایک مرد	ضرور بالغ	ليفورسون
ا مليم الا الم	بارس وه دومرد	"	ليضربات
" " " "	مارین وه سب مرد		الضرين
« و اعدموست عاتب	مارے وہ ایک عورت	"	لِتَفْرِينَ
ا سنیم ۱۱ ۱۱	ماریدے وہ دو عورتیں	"	لِنَصَٰرِبَاتِ
	ماریس وهسب عورتی		لِيَظُرِينَاتِ
ر واعرشكام			55 351
ر متكلم مع الغير	رن مم (مرد با خورتیک)	6 ,,	المنضابيّ

امرَعاً : محبول مُؤكد با نون تاكب تقيله

			-) .	
	مبيغه واحدمذ كرغاب	فرور بالفرور ماراجات وهايك مرد	در مرس ليضور بن	Ī
	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ر مارے جانس وہ دو مرد	المنظر بات	ı
	" " "	ر مارے جانبی وہ سب مرد	ليضربن	
	« و احدِمُونِتْ فَائِبِ	ر ماری جائے وہ ایک عورت	لِتُفْرَكِبَ	
	الاستغير الا		لنضربات	
1	" " " " "	ت اری جائیں وہ سب عورتیں	ليضربناد	
L	" واحدثتكم	ت اداجا دُل مِن ايك رديا ابك عورت	لإضرب	
_	ا متكلم مع الغير	ت ارد جائي م امرد يا فورتيس	ُ لِنُفْرَجُ	

فعل امرحاضرمعلوم مؤكّد بانون ماكب رخفيفه

صيغه واحسد مذكر عاصر		ایک مرد	ضرور مار توم	افْرِبَنُ		
4	4	ريم المحمد	<i>"</i> .	سب مرد	» مادو تم	اِضربُنُ
, "				ايكءورت		

فعل امرحاضرمجول مؤكّد بانون تاكب زهنيفه

صيغهوا عدمذكرها غر	خرور مارا جائے تو ایک مرد	لِتُفْرِّرَبِنُ
	ر مارے جاؤ تم سب مرد	
" واحدُونت "	س ماری جائے تو ایک عورت	لِتُفْكِرَينُ

فعل امرغا . معلوم مؤكّد بانون تأكب زهيفه

صيغهوا حدمذ كرعائب	ے وہ ایک مرد	ضرور مار ــ	لِبَضِرِبَنُ
" " 2. "	وه سنب مرد	رر ه د پرو	لِيَفِيْرِبُنُ
به واحدُونت به		16 . 4	لِتَفْرِبُنُ
ر واحدمتكم	رائيب مرديا ايك مورت		
ر متكام مع الغير		ر مادي م	لِنَصْٰ رِبَنَ

فعل امرغاً . محبول مؤكّد بانون تاكب زغيفه

صيغهوا حدمذكرعائب	خرور مارا جائے وہ ایک مرد	ليفكريسن
~ ~ 53 "	رد مارے جائیں وہ سب مرد	ليفرين
به واعدُون س	 ۵ ماری جائے وہ ایک عورت 	لِتَفْرُبَنُ

1		•
ء واحدثتكلم	ر اداجا ذن مين ايك وديا ايك ورت	155-331
ر شکام مع الغیر	« مارے جائیں بم (مردیا تورتیسے) « مارے جائیں بم (مردیا تورتیسے)	المُضْرَيِّينَ
	فوا نهر اضمعها	

	فعل نهى حاضر تعسكوم	
صيغه واحدمذكرها ضر	نهار تو ایک مرد	ري د داض ت
ال تثنيه در د	نه مارو تم دو مرد	ر معرب ارتضار
ر جمع ، ، ،	نه مارو تم سب مرد	لاتصربوا
ر واحدمو نث حاضر	ا نه مار تو ایک عورت	الاتَفْتِرِي
المنتيد المنتيد المنتقد المنتق	رز ماروتم دو غورتین	لأتضرب
" C. "	منه ما روتم سب عورتین	لاتَصْرِبْنَ

فعلنهي ماضر مجهول

1				
1		فبعقه واحد	نه ما راجائے تُو ایک مرد	ر پر در د لاتضر
4		11 milia	نه مارے جاؤتم دو مرد	الا تُفْرِيا
"	"	رر جمع	ار رر نم سب مرد	الاتفديد
ماضر	شث	ر فاحدمو	نه ماری جلتے تو ایک عورت	(3 (35)
		رر معتقر ر		ر و در
"	"	ر. "	ار ررتم سب عورتیں	الانتهاري
		Plak	· · · ·	لاستهرج

فعل نهى غائنب معلوم

ſ	نا ئىز	1.		. 00
H	-	مدر	صيفه واحد	لدَيْضِرِبُ من مارے وہ ايك مرد
Ł	u	4	مرر "سليم	
Г			-3	لایفیربا مرس وه دو مرد
٠		"	ا المحمع	لاً يُضْرِنُوا نه ماري وه سب مرد
,				

" واعدمونت . "	نه مار ، ع وه ایک عورت	لاتضرب
ر مختیر ر ر	نه مارل و و دو عورتین	الاتضربا
" " " " " "	2.0	لايفيرئن
	ز ارد ن بأن ايك مرد باعورت	لاَ اَضْرِبُ
يه منكل مع الغير	مه ما رس مم مرديا عورتيس)	ادَنَضُرِبُ

فعلنهي غائب مجهول

اس کی مام گرد اوں کوفعل سی خاست معلوم پر قبائس کرد اجائے ۔ مین معنی " نر ارے " کی مجائے " ند ماداجا ئے " کیا ایے۔

فعل نهی ما ضرمعلوم مؤکِّد با نون تاکید ثقت له

وَ نَصْرِبُنُ الرَّرْنَ مَارِ تُو الْكِسِي م
وَتَضْعِرِ بَانِّ الرُّرْنِهُ مَارُو تُمْ وَوَ مِ
يَدُو عِنَ الرَّز مر ما رو تم سب م
تَصْنُدِينَ مِركَرُ مَا مَارِ تَو أيك عور
تَفْهُورِيَانِ مِرْكِرْ بنر مارو م وو عورتم
تَضْمِينًانِ الرّريز ماروتم سبءر

فعلنبى حاضر مجبول مؤكد مابون تاكبير تقيله

ضيغه واحد مذكر حاضر	بركن ما راجائ تُو ايك مود.	لانظُرَبَنَ
" تتنيه " "	برر نز ارے جاد تم دو مرد	لا تضربات
" " 2. "	بررز نر مارے جاد تم سب مرد	لاَتَضُرَبُنَ
رد واعدمونت رد	برگزنه ماری جلئه تو ایک عورت	لأتضربن

ات برگزنه ما ری جاوئه تم دو عورتیس فعل نهي غائب معلوم مؤكّد ما نون تاكيد ثقيل يَضُرِيَانَ إِبرَكِرْنِهُ مَارِينَ وَهُ وَا فعل نهى حاضرمجهول مؤكد بالنون تاكيد خفيفنه مُرَبِّنَ إِرَّانَهُ مَا وَاجَابُ قِرَ ايك مرد ن مركز نه مارى جلتے تو ايك عور

فعل نهی غائب معلوم توگد با نون تا کینر فنیون به

	-	
صغرواءر بذكرغائب	بوسن برازنه مارسه وه ابک مرد	لاَيَّط
3 11	ورین برگرنهاری ده سب مرد	لأيف
11: 4:4 10.4	الرين الركزنه مارسة ده الك عورت	الأتظ
الاداعد منتكا	برگزنه ماردن میں ایک مرد ماعوت مرکز نیز	لااط
" متكم مع ألغير	وين اركز ندمارسيم احريا عربس	لأنض
7, 10, 2	اسم ط	

اسم ظرف

13 - 44 - 1 - 20	ارنج کی ایک جنگه یا ایک قت	مُضْرِبُ
العندوداعد أهم طرف	مارنے کی دوعکہیں یا دیو وفرت	مُقْرِيَان
11 1,000 11	ا ترا الله الله الله الله الله الله الله ال	المُرْدِينَ المِرْدِينَ
" 27. "	مارنے کی سبخ کمیں یامب فت	9 7 6 9
رد واحدمصغر ر	كم ارف ك ايك جائد يا ايك نت	مطيرب

أسبم آله

			C	
-	صيغدواحد استناكم	مارئے ٪ ایک آلہ	مِفْرَبُ	
1	ر شنید ر	كارنے كے دو آلے	مِضْرَبَانِ	
1	ر جمع مکسر ال	مارنے کے سب اکے	مُفْرادِبُ	
		م مارنے کا ایک ہم لہ	مُضَدُوكَ	1
	ار وا مرمنعفر ار	المرتب و المراد	192	4
	ر واحدث ما رزارة لعدلام كلم	رنے کا ایک، آلد	1	1
	التشنيه را	ا نے ہورا کے	1. T. 34	!
	" 3" "	اد نے کسیٹ کے ا	تضایر ب	٠
	ر واحدمصغر ر		تضيرينة	4
		L	-	

	مِفْكُوابُ
مارنے کے داو آئے	مِضْرَابَاتِ
مارنے کے سب آلے	مَضَادِيْثِ
كم ما رنے كا ايك آلہ	مُصِيرِين
	مارنے کے داو آلے مارنے کے سب آک کم مارنے کا ایک آلہ

فعلاتفضيل المذكرمنه

صبغه واحد مذكر	زياده مارنے والاايک مرد	المُربُ
رر المعليد ال	زیادہ بارنے والے دو فرد	
ر جمع د سالم		اَصْرَبُونَ
" جمع مذكر مكتسر	" " " "	اَضَايِ بُ
الا واحد مذكر مصعفر	مقوراسا زباده مارنے والاایک مرد	و بر اضیری

والمؤنّث منهُ

صيغه واعدمؤنث	ه والی ایک عورت	زیا ده ما دست	خُسرُ بِي
رر شلید "	رر دو عورتین	11 11	المُرْبَيَانِ
رر جمع رر سالم	رر سبعورتني		
" جمع مؤنث محتسر	" "	" "	المُ رَبُ
رر واحد مُونث مصغّر	ادہ مارنے والی ای <i>ک عور</i>	مقورا سازبا	فررثني

فعل أتعب منهُ

اب دوم - - - : و کر دائلس

خَرَبَ يُصْرِبُ كَي بِنَا مِنَ إس باب ب*ين مِرف* هندب يضرب كي بنائين *ذكر كيجا يُن* كي با في الوام

ئې ما پې يې پرت مه دب يک رب کې دران. کې پنا پښ الس پر قياس کې جا پي - د ماخو دا ز مروث بهترال)

فا مُرِّه ، المحاطمين في إنادِق كرك دوسرك كله كوحاصل كرف كا مام بناء "

پیلے کا کوملنی مندادر دُوسرے کوملنی کتے ہیں۔ احد مجمعاص جسر سے میں دیار سے ناز

م اَ صَنْ مِعَلَوم ، خَسَرَبَ کوخسرُ باسے بناتے ہیں۔ پیلیزن کو اپنے حا پرچپوڑا دوسرے کو فتی دیا تیسرے کے نصب کوفتی سے بدلا اور سوین تمکن کوعلا سرکر کنزیج کن اہم کی نشانی ہے اور فعل اسم کی نشانی قبول نہیں کرنا لوصکرت ہوگ

كِياكِوكَيْرِيْنِكِنِ إِلَّم كِي نشانى ہے اور فعل اسم كی نشانی قبول نہیں كرنا لو هَندَت ہوا حَدِيدًا كو هَندَت سے بناتے ہیں۔ العن ضمير مارز مرفوع متصل جو علامتِ الله مرضی نامان سے اس كرم خواج مان اللہ من اللہ من

اور شمیر فاعل ہے منسکہ تب کے آخر میں لائے توخیک کیا ہوگیا ہ خیسکہ کُوڑا کوخیس ہے ساتے ہیں۔ واؤخ مرسوارزم وع منصل جیعلام جمع مذکرا و صمر نواعل ہے ماقبل کے ضمر کے ساتھ آخر میں لائے تو حسست کہ

ہوگیا ۔ خَبِی بَبْتُ کُوخِنی آب بلائے ہیں۔ آبارے کنمص علامتِ آبا نیٹ ک فَنَدَبَ کے آخر ہیں لائے آف خَبِی بَبْتُ ہوگیا ۔

خَرَيْتًا كُوضَوَبَتْ سے بناتے ہیں۔العن خمبرپار دمرفوع متعلَ جعلامتِ تُنْدِ اوضیرو عل سے آخر میں لائے رالف کے ماقبل کوفتر دیا تو صَسَربَتَا ہو کیا۔ صَدَبْنَ كُوضَرَبَتْ سے ساترین وقصمیرارزمرفوع مسل جعدمت جمع مُونٹ اورضمیرِ فِاعل ہے آخریں لائے ضَحَرَبِ تُن کَم ہوگیا۔ مانبٹ کی دوعلائیں فعل میں تمتہ برگیکس اور فسل میں مانیٹ کی دوعلامتوں کا جمع برونا مطلب اجا کر ہے للذا يَا ركوصَدُف كرديا حَبِي تَبِينَ بِهوكِيا - اب مثلِ كلمَه واحده ميں بيا رحم له من ئے دریے الکیس جوبائز منیں دلندا با مرکوساکن کیا توضّو بن ہو کیا۔ فرونت كوفرز سياتين ارضمربارزمرفوع مصل وعلامت واحد مذكر مناطب اوضمير فاعل ہے أخريس لائے - بار كوساكن كبا تاكه مثل كلية واحده مي جارتركتون كاب ورب أنا لازم مر آئے توضَّونت بوكيا-فَتَوْنِيْنَمُ الْمُوضَوَّبُتَ سے بناتے ہیں ۔الف ضمیر بارز مرفوع متفسل جو علامتِ مَنْدِ اورضمبرِ فاعل بِهَ آخري لائے حَتَى بُنتًا بوكيا- الف سے سیام بیشفوی مفتوحه مافیل کے نبمہ سے سائتھ زیا دہ کر دیا 'اکھالتِ استباع سی پینے کو ٹریصنے میں واحد مذکر فناطب کے سانچہ التباکس لازم ندآ۔ کے ۔ عَمَّا وَ الْمُعْدِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عِلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَ حَمَّاتُ الْمُعْدِ كُوضَةً إِنْ سَاسِ بِمَا شَهِ بِمِنْ مِنْ وَاوَ ضَمِيرٍ إِ رِزْمِرْ فُوعِ مُتَفِيلٍ جَوْ علامتِ جمع مذكرا ورضمبر فاعل سے مافیل كي علمه كے ساتھ آخر ميں الاسك ضَّرَبْتُهُ بِرِيًا - واوِّس بِهِ مِي شفوي مضمومه زياده كِيا تاكرهالتِ اشباع میں واحدُ تنكل كے سبغہ كے سائھ التباكس لازم نراّ كے خسك نبشكو بركبًا. واوً كوحذف كركيم يم كوساكن كما تو خكو بنتم بموكيا ـ خَرَبْتِ كُو خَنْدَيْتِ سِيناتِينِ الكِفْحَرُوكُسوس مدل ديا اكد يذكر ومُونَّ مِن فرق بوجائ توخَسَو بُتِ بوليا -

ضَرَبْتُكُا كُوضَتُوبْتِ سينار تين الصفيرادزمرؤع مصل وعلامت سني ادرضم رفاعل ہے ماقبل کے فخرے ساتھ اخرابی لائے صور بھٹا ہر گیا۔ اب العن سے پیلےمیم شفوی مفتوتہ مافبل کے ضمر کے ساتھ زیادہ کہا تا کہ حالتِ اشباع میں واحد مذكر فخاطب سے النبائس لازم مداك و فكر بشكا بوكيا. ضَرِّحِبْ تَنْ ؟ كُوْمَرَيْتِ سے بناتے ہيں . أون ضمير بارز مرفوع منصل جو علامتِ جمع مؤنث اوضمير فاعل سيج أخرس لائه فتحرب تن موكيا - يفر مجع مذكر برتماس كرنے بۇئے نون سے بہلے میم شفوى ساكنہ ما قبل كے منمدك سائق زياده كرديا ضَحَبْتُهُ مْنَ مُوكِيا مِيم اور نون بوكه قريب المخرج بين الكِيْح ٱكْے ميم كونون كيا اور نون كا يون ميس ا دغام كيا توضَّرَبْ تُنَّ بهو كيا . ضَرِيْتِ كُو فَتُرَبِّ سَعُ بِنَاتِينٍ أَتَا رَضَمِيرِا رَزَمْ فِي عَمْصُلَ وَعَلَّمْتِ واحد منظم اوضيم رفاعل - به آخر مين لائة اورباء كوس كن كرويا ماكر مثل كليّ واحده مين جار سركون كابيدوريك أنّا لازم مداّ سنة قوضكونت بوكيا . فكونسنا كوفورنت سيناتين المركوه فكركاس كاجكرون ميرارر مرفوع منصل جوعلامت متحلم مع الغيراور ضميرفاعل ہے لائے توضَّو بن ہوگیا۔ نون کے بعدا بعث زائدہ لائے ٹاکہ حجع مؤنٹ غائبات کے صیرفہ سے التباکس لازم مذاكة توخكوننا بوكما .

لادم ۱۱ سے وصوب ہوئیا ۔ ماضی مجمول : خسیب کی پُری گردان کو خسیب کی پُری گردان جنانے ہیں۔ فار کلہ کوخمہ اور عبن کلہ کوکمسرہ ویا فرختیب النہ ہو کیا۔

مفعا رع معلوم : يَعَنْ حِبُ تَعَنِّيبُ أَعَنِيبُ اَعَنْ مِبُ نَصَّمِيبُ اَ مَعْدِبُ نَصَّمِيبُ اَ مَعَرَبَ سے بناتے ہیں ۔ حردتِ اَنَّبُن میں سے ایک جوتِ مفتوح شروع میں لائے فارکلہ کوس کن کیا اُ فرکے ماقبل کوکسرہ دیا اور اُ فرمیں ضمۂ اعرابی لائے تو

يُفْرِبُ تَفْرِبُ اَفْرِبُ اَفْرِبُ تَفْرِبُ بِولِيا -يَفْرِيانِ تَفْرِيانِ كُو يَفْرِبُ تَفَرِّبُ سَ بنائے ہِن - العن ضمير . . : عمتها مع علام = تنذ اورضمه فاعل ہے ماقبل كے فخرك ساتھ

بارزمر فوع متصل جوعلامتِ تثنيه أورضميرِ فأعل سے ماقبل كے نتحد كے ساتھ أور نون كمسوره أسضم راعرا بي كے وس جود احد من تصا آخريس لا سے تو

يَّفُرِ بَانِ تَفُرُ بَانِ مِوكِهَا -يَفُرِ بُونَ تَفُرُ بُونَ تَفُرُ بُونَ كُو يَشْرِبُ تَفُرِبُ سِينا عَهِي - واوَضمِر يَفُرِ بُونَ تَفُرُ بُونَ كُونَ مُو يَشْرِبُ تَفْرِبُ سِينا عَهِي - واوَضمِر

میں وجوں معارف کا در ہوں ہے۔ بارزمر فوع متصل جوعلامت جمع ند کراور ضمیر فاعل ہے مانبل کے ضمہ سے ساتھ گ اور نون مفتوحه اُس ضمرًا عزابی کے عرض جو واحد میں نیا اً خرمبر لائے تو کیفٹر کوفٹ

رد دور برگیا -تضریبون بردیا -

ساوید کرایی استان استان استان ایر از ارکوحذت کرے یام اصلیہ لکھٹر دین کو میار میں اس سے اور الس لائے ۔ انٹر میں نون مفتر مرصمر بارز

یعنی وہ یار جوکہ نائب میں صل ہے) کو والبس لائے۔ آخر میں کون مفتوحہ ممر بارو مرزع متصل لائے جوعلا مت جو مرکن اور ضمیر فاعل ہے۔ فون جمع موننٹ کے

لطارت واحده مؤنثه مفاطبه او خمبر فاعل یا فقط الامن، واحده مؤنثه ماطبه علامت واحده مؤنثه ماطبه علامت واحده مؤنثه ماطبه ما فبل كرس كرسات اور دون مقتوح أس حمد اعرابي كوض جوتفني ميس

تفائز میں لائے فر تفٹریٹن ہوگیا۔ تفٹیریان کوتفٹریٹن سے بناتے ہیں۔ مارکو حدث کیا۔ اُکس لاحب ناعمقصا میں مارکو حدث کا الدیکس فاعل یہ سے ماتیل کے

الف ضمیر بارز مرفوع متصل جوعلامت شنبدا وضمیرفاعل سے ما قبل کے فتر کے ساخولائے - نون کے فتر کوکسر سے بدلا کو کربر نون اسٹ زائر ہ کے بعد واقع ہونے میں نون شنید کے مشابر ہے تو تفایر کان ہوگیا -

تَضْرِبُنَ كُو تَفْرِينَ سے بناتے ہيں۔ مام كر حذف كر كاس كام أول ضمیر بارزمرفوع مقعل جو علامت جمع مؤتث اورضم رفاعل ب لائے اور نون تمع مؤنث کے تقاضے کی دجرسے اس کے ماقبل کو سے اکن کما تَضْرُمْ مُنْ ہوگیا۔ نون اعرابی کو عذف کرویا کیونکہ نون جمع موّنت عبنی ہے اور نونِ اعرابی معرب كى علامت ع يروونون ألبس من ضدي باور اجماع صدين ناجا رُب و تَضَرِينَ بوگيا۔ مضارع جمول ؛ يُفنُرَبُ كي يُورى كردان كويَفنِريبُ كي بُورى كردان باتيس مرف اول وضمرويا أخرك ماقبل كوفتر ديا تويضر فالزبركاء اسم فاعل : خَدَايِ جَيْ كُويَفَيْرِ عُسْ بِنَائِيْ مِن مِعَامِع مِعَالِع كوحذت كيارفا مكل كوفتى وبإانس شك بعدالعث علامسنية اسم فاعل لاستدر عين كلدكوات عال يرجيوراا ورم خرس موي تمكن لائ بواسميت كى علام ہے توصارت ہوگیا۔ ضَايِن بَانِ اورضَايِ بَكِيْنِ كُوضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامنِ تشبه ماقبل كفنيركي سائة حالت رفع مين ادريارب كنه علامت تتنيير ما قبل کے فتح کے سب تھ حالت نصب ویر میں سمیت زن مکسورہ کے اُس ضمتر، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحدیں مف آ نزم بلاسے نو ضاربان بولياحالت دفع مي اورضًا دِكِيْن بوكيا حالت نصب وحريس . ضاربُون اور ضاربين كوشارب سهات بي - واد علامتِ جمع مذكر الم ماقبل كي هنمة كرسا مقدحالتِ رفع بين اور با رعلامنِ جمع مذكرسا لم ماقبل كم محمده كرسا تفعالت نصب وجري سبب ون مفتور

Marfat.com

ك أس ضمه التون بادونول كيعوض جووا حديس في المحت مي الات

 وْخَارِبُوْنَ بِرِكْيَا عَالَتِ رَفْعِ مِينِ اورِخْمَا مِن بِينْ َ بِوكُمَا عَالَثِ نَصْبُ برين جي کو صَادِبِ بناتے بن فرار کار کار کو اپنے حال برجيوا ا الف وُعدان كوعذف كبا يعين كلمه كوفتر ديا- ما يرتح كمعلامت جمع تحسير ما قبل مے فتح کے ساتھ آخر میں لائے اور اعراب کو 'نامریرجاری کیا کیؤنکہ وسط کلم میں اولب كوجارى كرناجا ئزنهس توخة كربية كالعام فَكَرَاجِي كُوضَادِبِ سه بِنَا تَتَهِينِ فَلَ رَكُلُ رُوضِيِّهُ وِيارًا لَفِ وُحِدَان كُو میدف کیا عبن کارکومشددمفتوح کیا ۔ اس کے بعدالف علامت جن مسيلے توضَّةً إِنَّ مِوكِيا -صُرِيعَ كُوصَادِ بِي سے بناتے ہیں۔ فاركلم كوضمة ديا۔ الفِ وُحدان كو مذكيا عين كلمكوشدومفتوح كياتو فيركب بوكا خ و د ي كوضايد بسي بناتي مير - فاركل كوضم دبا - العن وموان كو عذف كيا معين كلمركوك كن كيا توخسو " مبوكيا -مریم ہے حکومیاغ کوضایے ہے بنانے ہیں۔ فارکلمکوشمہ رہا ۔ ایعنِ وُصرا ن کو عذت كيا - عين كلدكو فتح ديا - أغرس ألق ممدوده علامت جمع تكسير ما قبل ك فتحر کے سامحہ لائے ۔منع صرف کی وجہ سے تنوین کو حذیث کر دیا ۔ اعراب کو بمزه پرجارئ با کیونکدوسط کلمزیں اعراب کوجاری کرناجائز نہیں نوخت کیا ہا ہوئیا۔ جود بان کو صَادِ بِ سے بناتے ہیں ۔ فار کلم کوشمہ دیا ۔ الف دُ مدان کو عذت كيا يعين كلمركو*س كن كبايه المخومي* العنه فون زائد مان علامت جمع ' نکسبر اقبل کے فتحہ کے ساتھ لائے ۔ اعراب کو نون پر مباری کیا کیؤنکہ وسطِّلہ مين اعواب كوصارى كرناجا كزنهين توخيسونيات بهوكيا-

خِی اُجگی کوخیایں جے سے بناتے ہیں۔ فارکلہ کوکسرہ دیا۔العب وُحدان کا عذت کیا ۔عین کلم کو فتحہ دیااوراس کے بعد العت علامتِ جمع تکسیر لاسئے کو خِسوًا اِجْ ہوگیا۔

و و و گ خاتورو بھی کوخباد بیٹ سے بناتے ہیں ۔ فار کلم کوخمر دیا ۔ العبِ وُ عداں کوعذف کیا ۔ عن کلمہ کوخمر زیااورانسس کے بعد واؤ علامتِ جمِنے تحسیرلا ۔ کے توخیسُ و بُ

ہوگیا۔ خَمَامِ بَثُ² کوخَمَامِ بُ سے بناتے ہیں۔ ّما *مِتْحِ ک*رعلامتِ آمانیٹ ما قبل

کفتر کے ساتحد کم حرمیں لائے۔ اعراب کو تا مربہ جاری کیا کیونکہ وسط کا میں اعراب کوجاری کرناجائز نہیں نوخہایر بہت ہوگیا۔

ما قبل كے فقر كے سائر حالت ملك ها حور مين سميت نون محسوره كرأ مس فقر، تنوين يا دونوں كے عض جوواحد مين مقد اخرىني لائے توخمار بكتان

گوتار پرجاری کیا کیونکه وسطِ کله میں اعراب کو جاری کرناه کر نهسیں نو ضّا دِ بَسَّاتٌ ہوگیا ، اسم میں ایک ہی جنس کی دّو تا نیٹ کی علامتیں حمع۔ ہوگئیں جو کہ جاکز نہیں لہٰذا میں لی تار کو حذف کرویا تو ضَارِ بَاثْ ہوگیا ۔

ہوگئیں جوکہ جائز نہیں لہذا بہلی مار کو حذت کر دیا تو ضایہ بات ہوگیا۔ حکوماً رجہ کو خاریک سے بناتے ہیں۔ پہلے حت کواپنے عال رجوڑا۔ دوسرا حرصہ جوکہ مدہ زائدہ تھااٹس کو واؤ مفتوحہ سے بدلا۔ تبسری عگراہ

علامت حمد اقطى لائے ۔الف كے بعدوالے حرف كواينے سال پر فيولا ـ تا، دحدت کومذب کی کیزی جمع اور واحد آلیس میں صنعیق بی اور تنوین مکن کو تا، دحدت کومذب کی کیزی جمع اور واحد آلیس میں صنعیق بی في حرف ألى وبرست حذف كما نوضَوَ ايبُ بهوكيا -فا مره و جمع اقضى بنانے كا قاعدہ يہ ہے كم يبط اور دُوسر حرف كو فحد دیتے میں تیسری عکر الف علامت جمع اقطی لانے بس ۔ الف سے بعدایک سرف بوتوده مشدّد بوتا ہے جیسے دوائے - دو بوں نوان اس سے بسلا محسور ہوتا ہے دوسرے کی توکن متعین نہیں جیسے صَدَوادِبُ ۔ اگرنبن ہوا، تو میلام محسور اور دوسری جگریا رساکنه بوتی ہے۔ تیسرے کی ترکت تعین میں صے مَنہَا بِ يُبُ في توفي كوضاير ية سي بنائے بين فاركل كوشمدديا - العب وصال كوحدف كبا عن كلمكومشة ومفتوح كيا - ناء كوفيد تيت كى وجرس حذف بيا توفير بوكيا-ه کورنی کو خَها برا ب سے بناتے ہیں۔ فار کلم کوشمہ دیا۔ دُوسری جُلَلُ مَّده زائده متقااس كوداؤمفتوحدس بدلا - تعيسري عبكه يا علامت تصغير لائد باقى كواين حال يرجموا توخُّمو يُرمِنَ جوكميا -فائره : تصغیرینا نے کا قاعدہ یہ سے کم بہر حوث وسمرا وردومسر ع کی فقردية بن -تسرى على علامت تصغير لات بن -يا رتصغير كي بعد اگرایک حرف ہو تواکس سے لیے کوئی حرکت متعین نہیں، جیسے سُر حَیالاً د د موں توان میں سے بہلائکسور بروگا دُومسے کی حرکت متعین نہیں ، جیسے خېد تېرېځ يانس بېون تومېلامځسوراورووسرې عگه پارس کنه سوگې تيسب كرك متعبن نهس عيد مفت ديب - يا در سه كرياء لصغير كيعب وانع ہونے دالے حردت کی حرکات کے بارے میں بیر قاعد رکھیے نہیں بلکہ اکثر سے بِ كُولُو المُحْتِي اس كَ خلاف بهي بوعانا سب جيس خدوني كي تصغير

خُسُرِیْلی اور سَکْرَاکُ کی تصغیر شُکْیْدِانِ بِ حُبُورِیْدِی قَصِی کوخیارِیَّهٔ تَصِی بِناتِیِسِ قاء کلیرُوشیر دیا - در سری طالعه مَدُّهُ زائدُه مِنا الس کو وادِّمْفَتْرِهِ سربدلا - تَبسری عگربارعلامتِ الصغرلا - تَر

باقی کواینے عال پرھیوڑا توضو کیو بیتے کہوگیا۔ سیم فرق ا

أسمِ مفعول : مَصْلُوفِ كَوْ يُشْرَبُ عَدِ التي يعد علامتِ مفادع باركوندف وكاس كاجكميم مفؤود علامت اسم مفول لائ عين كوخم وباء تنوي تمكن علامت اسميّت كواخر مين لائة وكفيرُ بن روزن كمفعث ا

تنوین ممکن علامت اسمیت کو اگر میں لائے تو کھٹے گؤٹ روز نِ کھٹھٹ ؟ بڑوا پیوکر کلام عرب میں متعنوک اور ممکن م کے علاوہ پر دزن موجود نہیں لہٰذاعین کلرکے ضمریں اسسباع کیا تاکم داؤپیا ہوجائے تو مکٹر وہ بی برزنِ صفحہ کے درگا ۔

مَفْرُوْ بَانِ اور مَفْرُوْ بَيْنِ كُومَفُرُوْ بَيْنِ الله بالناس الله مَفْرُو فَ بِهِ بنائيس الله مَفْرُو فَ بَالله بالله الله الله من الله علامت تثنيا قبل علامت تثنيا قبل كفت كسائة عالب نصب وجريب ميت لون كسوره كاس فهم، تنوين بالدون كعوض جود احدين شخة اكثرين لائة تومَفُسُوْهُ بان بوكيا عالب دونون كعوض جود احدين شخة اكثرين لائة تومَفُسُوْهُ بان بوكيا عالب

رفع میں اور مُفْسُوّدُ بَیْنِ سوگیا حالتِ نصب وجر میں . مُفْعِی و بُون ادر مُفْری وی بین کو مُفِسُودُ وَبِیْن سے بنانے ہیں دواد علامت جمع مدکر سالم اقبل کے ضمرے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا معلامت حمع نادکر سالم ماقبل کے کسو کے ساتھ حالتِ نصب و معرفی سمیت زن مفتوحہ

کے خبمہ، تنوین یا دونوں کے عوض ہو واحد میں تھے اُ خرمیں لائے تو مَضُوُّ دُنُونَ ہوگیا حالت رفع میں اور مُصَّرُّ دُمِینِیَ سوئیا حالتِ نصب ویر میں ۔ مورد مصرفی میں دور میں اور میں میں میں میں میں میں اور میں ۔

مُصُورُ وَبُهُ وَ كُمُ مُصُرُونُ فِ سِي بِنَاتَ بِسِ لَا مِتْمَوَرُ علامتِ تَانِيثَ ما قبل كے نور كسائق أخرس لائے ، اعزاب كو تا بر جارى كي كونك وسط كله

مين اعراب كو حارى كرناجا مزنهين تو عَضْرُوبَيَّةَ بِهِ كِيّا . مين اعراب كو حارى كرناجا مزنهين تو عَضْرُوبَيَّةً بِهِ كِيّا . مَضْ وُبِتَانِ اور مَضْ وَوُبِتَ نِي كُومَضَرُوْبَةً عَيْنَاتِينَ. الف علامت تثنيها قبل كے فنحه كيرسائن حالت رفع س اوريام علامب تنتير مقبل كے فنحركے سائفہ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون كمسود كے أكس حتمہ ، تنوین با دونوں کے عص جو واحد میں مصلے آخر میں لائے تو مضر وہ کہتا ہے۔ تنوین با دونوں کے عص جو واحد میں مصلے آخر میں لائے تو مضر وہ کہتا ہے بركيا عالت رفع مين اور منهدو بتنين جوكيا عالت نصب وحرس مُفْرُونًا فَ كُومُفُرُونًا فَي الله مِن يَ بِي الله وَمَا علامتِ مِن مُرْثُ سالمسمیت تنوین مقابلد کے اقبل کے فتر کے ساتھ آخرس لا اعراب کو تا رہا ک كياكيونكه وسط كلمكي اعراب كوجاري ومنيس مَضْدُو يَتَّا مَنْ جُوا- اسم مي أي جنس كي دو علامت تانيث جمع بوكتين - بونكداسم مين ايك نسس كي دو علامت مَن إلا مَا عَمَيْن سِم - اس لِيم لِي اركو عدف كما تو مَضْرُوْ بات بوكيا-مَضًّا مِن إِنْ كُومَنْ رُونِ اور مَفْرُونِيةً عَي بنان بن يرون اول به ا پنے حال پر چھوڑا - نانی کوفتہ دیا نیسری جگرانف علامت جمع افضی لا۔ کے - جو حد العد ك بعد إلى الس كوكسره وما - مام كوصِدَيْن اورْمنوين مُحَنَّى كومنع عرب ك دجر سے حذف كر دما مُعَمّاد وفي بوكيا - واوّس كُنْ غَلِم كو مافبل كے كسر كى وجرسى مارسى بدلائد مُعْمَادِيْثِ بوليا -مُصَيْدِيْكِ اور مُصَيْدُونِيكُ كُومُصْرُونِ اور مُضْرُونِ لِنَا عد بناك م يحرف إقل كوضم وباادر بانى كوفته ويا يميسري عكريا رعلامت تصغر لا --

ادر مُضَيَّرُيْبَةُ بُولِياً. جَدُمُعَلَّمُ وَمِجْهُولَ: لَمُ يَضَّدِبُ وَلَمَّ يُضَوِّبُ الْمُ كَوْمَتُوبُ اور يُفُهُوبُ الريس مناتے ہيں۔ جب كمة جازمد جحديد كونتروع بيں لائے

نواكس نے افرىي جزم دى - چنانچ علامت جزى كاظهور باتني يا ئي صيعنوس سرکت کے گرنے اور سات سات صیغوں میں فون اعرابی کے گرنے سے اور و و و

صىيغوں مىں كوئى تىدىلى نہيں بُوئى كيونكە وەملىنى بىن اورملىنى كا ٱخر د نول ۋا مل سے منتف نهيس بونا نولح يضرب وكمه يُفترب الخ بوركيار

لْفَيْ مِعَلُومٌ وَجَهُولَ وَكَا يُضَرِّبُ وَكَا يُضَرَّبُ الْحَ كُويَهُ لِيبُ

اور يُضْرُبُ الخرسي بناني بن لار نا فدكوشروع مي لا رجس فيلفلول ىيى توكى على نهين كياليكن معنى كومنبت سيمنفي بناديا نوك يكندرب

كا يُضْحُرُبُ الخ بهوكِيا -

نْفَى معلوم وعجمول موكد ماكن ناصبه: كَنْ يَضَرِّبُ ادركن ف يُضْرُبُ أن كويفنيوب اور يُضْرُبُ الخ سه بنات بين الناميه نا فية ماكيديد كوشروع مين لاء يحرص في أخركو نصب دبا يه علام في كافلور مانح یانے صبنوں میں فقر کے ائے اور سات سات صینوں ہیں نونِ اعوا بی *کے گئے* سے ہوا۔ ادر دو د دسپنوں میں کوئی تب ریل نہیں ہُوئی کیونکہ وہ ملنی میں اور ملبی

كا آخره ولوامل مع مخلف منس بوتا توكن يَعْتروب اوركن يَضُوب ام

ہوگیا ۔

احرحاضر: اِحْسُوبْ الْحُ كُوتَغْشِرِبُ الْحُ سَائِدَ بِينْ سُواسَةُ مِسْكُمْ كصيغول كے علامت مضارع ما ركومنت كيار بعدوا لا حرف ساكن سيد ادرابندا باسكن محال باءوعين كله يؤنكم مضموم نهيل لهذا مثروع مين مغره وسلى مكسورلائ - أخرس وقت كيا- علامت وقني كاظهور ايك صيفه مين وكمت كرنے اورچارصيغوں ميں نون اعوا بي كے كرنے سے ہوا۔ ايك صيغر ميں كو ئى تبدیلی نہیں ہُوئی کیونکہ وہ مبنی ہے ۔ اور مبنی کا آخر مختلف عاملوں کے آنے سے

تىدىل نىيى ہوتا نۇ ياخسىدىڭ الخ ہوگيا-يىرس دەرە مەرى

مُوكَّدُ ما ون ناكس المُصِيدِ المُسيدِينَ ، دراصل اخسرب تها . ون ماكيدُ تعليد أكس كم الم خرمي لائ ون كاما قبل مبنى برفتم مركبا ووالله وربّ

رن ہائیر تقیلہ اسل کے احربی لانے لوق قاما بن بی بر کر ہوجیا لو اِللَّارِیب برگیا ۔ اِلطَّ پِرِیبَاتِّ ؛ اصل میں اِلطُ پِرِ بَا سِھا۔ نون تاکید تُقبلہ اَ خرس لا سے نو

رطبوبي به المربي ومسوب صله ول الميد بهر الري على المدراري المدران المربي المسود والله إخسوبهان مربي رون عند كوكسوسه بدلاكيوند العرزائده أنح بعد والله بوغيس مدون شنيد كمشابر به و إخسوبهان بريكها -

اِخْسِرِ بِينَ ، اُصل مِن اِخْدِرِ بُوْ تَقا - نُون الكِيدِ نُفِيلداً خَرْسُ لائة تَو اِخْسِرِ بُوْنَ مَ رَكِيا واوَ اورنون مدخم كے درمیان التقا برساكس على عرضة لازم آیا جوكم ناجا ترسے لدا واؤكو خدت كيا اورما قبل كے ضمدكو باتى ركھا تاكم

حذفیت واؤپر دلالت کوے تو اِخْسید بُنتَ ہوگیا۔ نوطی ، ابناع سائمین علیٰ صرہ اورعلیٰ غیرصد ، کی تعربیفیں صفحہ ۹۵ پردیکھیں اِخْسید بیت ، اصل ہیں اِخْسید بِی تھا۔ نون تاکبد تھیا۔ آخری لا ہے تو اِخْسید بیٹ تی ہوگیا۔ یا م اور نون مُدغمہ کے درمیان التعارسائنین علیٰ غیرحتہ لازم ہے ہوگذا جائز ہے لہٰذا یا مرکوحذت کیا اورماقبل کے کسرہ کو باق رکھا تا کہ حذفیت یا میر دلالت کوے تو اِخْسید بین ہوگیا

اِخْسِرِ بِبَاتِ ، دراصل اِخْسِرِ بَاشَاءَ نون تاكيدُ تقيله ٱخْرِسُ لاسَ تواخْدِ بَانَّ بوگيار نون كِنْ تَحْدُ كُكُسُوسِ بدل دياكيؤنكريه نون الف زائده ك بعسد واقع بونے بين نون ِ شنيع كمشابر ہے تو اِخْسِر بَاتِ بِهِرِكِ ،

اخر بنتات ، وراصل اخر وبن نفاء نُون تاكيد تُقبِيد الحري الات قراض بنت بوكيا - ايك سي كله مي تبن زائده نُون كا احتماع موكيا ج كلام عرب مين پسنديده نهيس مجهاجا تا - لهذا فون تاكيداور نون مجع مؤسف

ك درميان العنِ فاسل لائے إخْسِرِيْنَاتَ بولْيًا- نون كے فتح كوكسرے بدلا كيونكربرنون العِتِ زامَره كربعة اقع موني من نون شير كمشا برب تو الله بنائ بركما مُؤكَّدُما نُونَ مُاكِيرُ حَفْيفر: إخْسِرِيكَ : دراصل إخْسِرِبُ تَمَا نُونَ مَاكِم خفیفہ اُس کے ا خرمی لائے ون کا ماقبل عبی برفتر مو گیا تو اِلْمُردَبِ بولیا ۔ إخْسِرِ حِنْ : دراصل إخْسِوبُوْتَا - نون الكِدْعْفِفْ خراس لا ب نو إخْسوبُونُ نُهُ بِهِ كِيَّا - وأوَّ اورنون خفيفه كے درميك ن التّقارساكين الْ غيرمده لازم آیا جونا جائزے لہذا واؤ کوحذف کیا در ماقبل کے ہمہ کوبرفر اررکھا تاکہ واؤ ك حذف مون يرولالت كرے تواخليات موكيا۔ إِحْهُسِوِيِسِنَّ ، دراصل إخْرُون تِمَا - نون تَاكِيزُ غِيعْ ٱغْمِي لاسَے وَ إِخْرِيبِيْنُ ہوگیا۔ یار اورنون خفیفد کے ورمیان التقابِس کنین علی غیرحدہ لازم آیا جو ناجا رُنب لهذا يار كوحذف كيا أور ماقبل كركسره كوبرة اردكها تاكريام كحمد ہو نے پر دلائت کرے تو راحشریانی سوگیا۔ امرحاضر مجمول : لِتُضْرَكُ الزير تُفْرَبُ الزي الزيد بنات بن سوائد متكم كم يعينوں كے - لام امرجا زمرشروع ميں لائے تواكس ف أخرى بين مرم دی ۔ علامتِ جزمی کا ظهور ای*ک عیبیغه میں حرکت کے گرنے* اور چا رصیبغوں میں نون اعرا بی کے گرنے سے مُوا-ایک صیبغہیں کوئی تبدیل منیں مُوئی کیونکہ وہ ملبی اورمبی تا آخر مخلّف عاملہ *ں کے آنے سے تندیل نہیں ہوتا نو لیتَفُنُرَب*ُ الح ہوگیا . ٠٠ كدب نون أك إقتيله ؛ لِتُفْرُبَنَيٌّ ؛ دراصل لِتُفْرَبُ تَمَا يَ نون ، كيدت له حرم ، لاب نون كا ما قبل مبنى برفتحة سوا توليَّصْ مُوكِمًا -رلتُضْرَبَانِ ، در سل الضَّدَبَا تَعَاد فون الكِدُلْقِيراً حسْرِين لاتَ لِتُعْدُرُ بَاتَ ولا الله ولا كانت والدوك على الله الله الله والله والده ك بعدوا قع مونے میں دن تغیرے مشابر سے قولیشف کر مبات سولیا۔

وور من المراصل لِمُفْتِرِيُوْتُها - نون مَاكِيرِتُهِ الْمُرْسِلِا وَلِيُفْهُونُونَ لِتَصْلَابِتَ ، وراصل لِمِفْتِرِيُوْتُها - نون مَاكِيرِتُهِ الْمُرْسِلِا وَلِيَّفُهُ وَلِمُونَ ہوں۔ پوگیا۔ داد اور نون مُدغمہ کے درمیان التّفا ہِب کنین علی غیرعدّہ لازم آبا جوکہ جائز نہیں۔ للذا واؤ کو حذت کیا اور ماقبل کے صمیر کو بر قرار رکیا ٹاکہ والرکیا مذف مون رولات كرية ليتفرون بوكا. مِنْ مَنْ مَا مَنْ مَا لَمُنْ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَكُمُ لِلْمُ مَا لَكُمُ مَ بوكيا - يار اورنون مرغرك ورميان التقايب كنين على خير عده لازم آيا جوكم جائز تنيين لهذا يار كوهذف كيا اور ماقبل كيكسره كوبر قرار ركها تأكر يالم عدف ہونے پر ولالت كرے توليت كونت بوكيا-لِتُصْمَرُ بَاتٌ ، وراصل لِيثُمُّ وَبُاسَاء ون الكيدُ تُقلد أخري لات الو لِتُضُدُ وَبَاتَ سِوكِياء نون كِفْحَه كوكموس عدلاكيونك بيرنون العث زائده ك بعدوا قع بوغيل نون تننيك مشابه ب نولتضك كات بوكيا لِيَّضُ وَبِي إِنَّانِي ، وراصل لِيُضْدَ بُنَ تَها - فون مُكبرِثُقيله أَخر مين لا مك لِيَصْهُ رَبُّنَةَ بِمِركَبًا - ايك بي كلمين بين زائده فُونوں كا اجتماع بهوگيا جو كلام عرب میں بندیدہ نہیں سمجاجا نا لہذا نوبی جمع مؤنث اور نوب تاکید کے دمیان الص فاعل لائے تولیٹ کی ایک ہوگا۔ نون کے فتر کوکٹر سے بدلاکیونکہ یہ مون الف وارد ك بعدوا قع بوفين نون تثنير كمشابر ب نوليف كيات بركب مُؤكَّدُ ما بون ما كلي خِفْبِفْهِ ، لِيَّضُّ كَرِيثُ ، وإصل لِتُفْرُّرَ بِنَهَا نون ماكيخفيف اخريس لات دون كا ماقبل منى رفعه موا توليتُفُ رَبِّن موكيا لِتُضْدَ مِنْ ؛ دراصل لِيقَوْسُرَبُوْ نَار نُونَ تَاكِيدُ عَنِيفَ ٱخْرِي لاسَے لمتضر و و بوكار واو اور نون خفيف كودميان التقابساكنن عسل غرصة الازم أيا جوكه عائر ننس لهذا واؤكوعذت كرديا اور ماقبل كيضمر برقرارر کھا تا کرواؤ کے عذف ہونے معالات کرے اولیت کو اُل

لَّهُ صَوْدِ بِنَ : دراصل لِتَصُّرِيقُ تَعَاد نون تَاكِيرِ خَفِيفُ أَخْرِ مِينَ لا _ كَ وَأَ

لِتُصْرِينَ بُوكِيا - يام ادر نون خنيف كے درميان التفارساكنين على غرصه لازم کیا ج کمجائز نہیں لہذایا رکو حذمت کو کے ماقبل کے محسرہ کو برقر ار رکھا تأكميا م ك حذف بوسفيرد الله كرس و يَتْفُرُمِن بركياً. امرغائب معلوم ومجهول وليضيّرب ادر لِليُضْرّبُ الر - كو یُفْرِبُ اور یُفْتُوبُ الخ سے بنانے ہی موائے مخاطب کے مینوں کے۔ ام امرحا زمرنتروع میں نائے نوالس نے آخرمیں جوم وی ۔علامتِ جزی کا جار با بصغول ما مراك ك قرف ادر ان تين اليلغول مين فورد اعرابي ك في الما المحصيفين كوئي تتب يرملي منبس بوئي كونكه وه ملي ، كا اً غر مخلف عاملوں كے آئے سے تبديل منيں بونا او دي عاصور عبد اور ركنفسرك الخ سرگنار مُؤكد ما نون ما كمد تقتيله ، يين وسن لِتصاريبين لِدَخْسريبين لِنَصْهُوبَ مَنَ لِيُصْمُونَ لِتَصْمُوبَ لَيَ لِلْأَصْدَرَبَ فَي لِنُصْدَرَبَ إِلَّهُ الْمُنْسُوبَ ب دراصل لِيَنْمِرِبُ لِلتَّفَرِّبُ لِلْحَنْمِوبُ لِنَفْتُوبُ لِيُضْمُّرُبُ لِتَّفْنُمُبُ لِلْصُّرُبُ لِنُصْوَبُ يَخِيدُ وَنَ مَاكِيدِ تَفِيدُ أَخْرِينِ لائِحَدِ فِن كاما قبل ملني رفتح مروا و لِيُفْرِبُنَّ لِتَفْرُبِنَ كَا كَاخُرِبُنَ لِنَفْرُبِنَ لِيُفْرُبَنَ لِيُفْرُبَنَ لِتَفْرُبَنَ لِاهْدُرُبَ لِنُضُرُبِنَ بِرِكْعُ .

لِيُسْمُرِيُاتِ لِتَضْمُرِ بَاتِ لِيُضْمُرَّ بَاقِ لِتَضْمُرَ بَاتِ ، دراصل لِيصَنْسِرِ بَا لِتَضُمُرِيَا لِيُصَنْمُ وَالْرَضَعُوبَ عَضِ وَن مَا كِيدَ تُعَيِّدُ مَا فَرْسِ لا سَ وَلِيصَنْسِرِ بَا لِتَصْنُوبَ اللّهِ مَا لِيَصْمُرُ بَاتَ لِيصُّمُو بَاتَ بُوكُ وَن كَفْحَ وَكُمره سے بدلا بُورَ ، يرون الف وَليُه كُم بعدوا تع بوسف مِن فون مَنْ مِد كَمَثَ الله مِن لِيكُمُوبَاتِ

لِتَصْمِيَاتِ لِيُفْعُرِيَاتِ لِتَصْرَبَاتِ ہوئے۔ لِيَصْمِونِيَّ لِيُصْمِرَبُنَ ، دراصل لِيضْرِبُوْلِيضْرَ بُولِي حَدَّ وَنَ الْكِرْتُمَالِدِ مُحْرِيْنِ لائے تولِيضُرِبُوْتَ لِيُضْرَبُونَ مَهِ مِكَدَ وَاوَاورنون مُرَعْمَه كَ درمِيان التقاير ساكمنين على غيرصده لازم آيا جو كرجائه نهيں لهذا واؤكو حذف كيا اور ماقبل كيضمه كوباقى ركھا تاكرواؤكو حذف ہونے يو ولالت كرے قوليك مُربُنَ

ما قبل كے متمہ لوہا فی رکھا ما لہ واو کے حکوت ہو تنگے پر رہا تنگ سے سیاریا ہوئے۔ اِلْمِنْ خَرِیْنَ اِلْمِنْ اِلْمُنْ اِلْمُنْ اِلْمَانِ اِلْمَانِ اِلْمَانِ لِیَکْٹُرِیٹُنَ اِلْمِنْکُریٹُنَ مِنْ اِلْمَانِ اِلْمَانِیٹِنَ اِلْمِنْکُریٹُنَ مِنْ اِلْمَانِ اللّٰمِيْنِ اللّٰمِيْنِيلِيْنِ اللّٰمِيْنِ اللّٰمِ

لیکھی بنتات لیکے مرکبتات ، وراصل کیفارین کیفارین کیفارین سے یہ وہ اس "اکیڈنٹیا اُن خرمیں لائے تو لیکٹر بنت اور لیکٹر بنت ہوگئے ۔ ایک ہی کلمیں تین زائرہ فُونوں کا اجماع لازم آیا جو کلام عرب میں پسندیدہ مہیں تجھا جاتا لہٰذا نونِ جمع موسن اور نون تاکید کے درمیان العن فاصل لا سے تو لیکٹر بنتات کیکٹر بنتات ہوگئے ۔ نون کے فیج کو کسٹر سے بدلا کیوں کہ یرفون العن زائرہ کے بعدواقع ہونے میں فونِ شنید کے مشاہر ہے تولیکٹر پُناکِ

واؤكومذف كرك ماقبل كيفنمه كوبرقرار ركها تاكه واؤكم عذف بوي دلالت كرك توليف ون ليفترس بوك. تهي حاضر معلوم ومجهول وكا تَصْنوب كا تُصَنّد بالإ كو تَفْيِرِبُ تُفْثُرِبُ النب بنات بن سوائ متسلم كصينوں كے الإناب جاز مرشروع میں لائے تو اُس نے آخر میں جزم دی ۔ علامتِ جزمی کا ظہور ایک ایک مینفیں حرکت مے گرنے اور چار بیاد صیغوں میں فون اعوابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک ایک عیبغریس کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کرینکہ وہ مبی ہے اورمبنی کا اُخر مختلف عوا مل کے آنے سے تبدیل نہیں ہونا لا کا تکف بید ہار كالضبرتُ الخ بهوكيا. منى عَالَب معلوم ومجهول الديك يُصْرِبُ لديكُ يُصْرَبُ الزير يَضْرِبُ يُضَرَّبُ الزَّس بناعة مِين سوات من طب ك م المر نا ميه جا زمیشروع میں لائے توائس فے اخر میں جرم دی ۔ علامت جرمی کا ظہر چارچارهمينوں ميں حركت كے كرنے سے اور تين مين خوں ميں نون اعرابي ک گرنے سے ہوا ایک ایک صبیعہ میں کوئی تبدیلی منیں ٹھوٹی کیونکہ وہ مبنی ہے ادر مبنی کا اُخ منتف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہو یا تو لا یصریب كايْفُىرَ بْ الْحُ مِولِيا لِنِي كَ نُونِ تَعْيَادُ وَعْنِيفُهُ وَالْصِيغُونَ كُوكُوْشَتْهِ يِر تیانس کرلیا جائے۔ السم ظرف : مَضْرِبُ لَم يَضْرِبُ سه بنات بن علامتُ فارع یا رکومذف کرے اُس کی جگر ممفتوح علامت اسم طوف لائے ۔ فاراور عين كلم كوا في عال يرجهورا يترفي تمكن علامت اسميت كوسخ مين الات

Marfat.com

تُومُفِيُّوبٌ بِيوكِها .

مَضْ ِ مَانِ مَضْرِ رَبِهِ بِي مُومَضْرِبُ سِهِ بِنائِ مِن النِ علامتِ ثَنْدِهِ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالت رفع میں اور یار علامت تشفید ماقبل کے فتحہ کے سائفة حالب نصب وترميهميت نون كسوره أس ضمه، تنوين يا دونول كے عوض جووا صدمیں محقے آخر میں لائے تو مَفْسُورِ بَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور مَضْرِبَانِي بوكيا حالتِ نصب وحُرمين -

مُضَادِبُ كُومَفُوبٌ سے بناتے ہیں بوٹِ اوّل کواپنے حال پر چھوڑا۔ نانی کوفتحدیا تیسری جگہ الف علامت عجم الصلی لائے ۔ جرعرف الف علامت جمع اقصى كے بعد آيا أكس كواپيف حال پرجھوڑا ـ منع حرف كى

وجر ستنوي مكن كوحذف كياتو مَضّادِ دَبُّ مُوكّيا -

مُفْتِيدُونِ كُومَفُرِبُ سِه بناتِهِ بِي يَرْمِنِ اوّل كُونِمِه ويا تِنا فَي كُو فته دیا تیمیسی عبکہ یا علامتِ تصغیر لائے باقی کو اینے حال میرحمور اتو

مُصَيْرِبُ مِوكِيا۔

اسم آلد : مِفْرَبُ كويَفْرِبُ سے بناتے ہيں ـ يارعلامتِ مفارع كوعدف كرك اس كى عبكم ميم محسوره على مت اسم الدسكا و ك فا ركله كو اينے عال پر حيورا عين كلم كوفحة ديا اور تنويم كنّ علامتُ اسميّت كو

ا فریس لاے ق مضح ب ہوگیا۔

مِضْمَ كَانِ مِضْمَرَيْنِ كُومِضْرَبُ سے بناتے ہیں۔الف علامتِ تنب ما قبل سے فتی کے سابھ عالتِ رفع میں اور یار علامتِ تنفید ما قبل کے فتی کے سائ عالتِ نفس وجريس ميت نون مكسوره كيضمر، تنوين يا دو نول ك عرض جرواحد میں متھے آخر میں لائے تو مرحف کیات ہو کی حالت دفع میں اور مفيرً مكن بوكا عالت نصب دخري -

مِعنْ رَبِيَةً كَومِفُوبًا سے بناتے ہیں۔ مِفْعَكَةً كَ وزن كے ليے ا بِرُتُوكُم اقبل كے فتر كے سائد آخري لائے تو مِفْدَكِةً بُهوكيا۔ و روز

مِهُ كُرِبَتَانِ هِمُ مُرِبَتَانِ كُومِ فُرِبَة كَسِبنَتْ مِي وَالله علامتِ الله على الله علامتِ الله على الله علامتِ الله على الله عل

مُضَمَّا مِن بُ كُو مِضْعَبَة فَ سِبات بِي يحدث اوّل وثانى كوفقر ديا - تيسرى حَمَّدا لِعن علامتِ جَع اقطى لائے اور جوحث العن علامتِ جَع اقطى لائے اور جوحث العن علامتِ جَع اقطى كے بعد أيا الس كوكسروديا - تاير وحدة كوضرتيت اور تنوينِ مِكنَّ كومنع عُرف كى وجه سے مذہ كريا قد مُضَادبُ بوكما -

مُضَّيْرِبَةٌ أَكُومِفُ وَبَةٌ سے بناتے ہیں۔ حرف اول كوضما ورثانى كوفتم ديا . تبسرى جگريا معلامت تصغيرلائ اور جرحوف يا برتصغير كے لعب ريا اسے كسره ديا باقى كواپنے حال پرچپوڑا تو مُضَيِّدِ بَةٌ بُوكِيا۔

مِحْسُوا بِ کومِحْسُرَبِ سے بناتے ہیں ۔ مِفْعَال کے وزن کے لیے پوتی جگہ الف لائے باتی کو اپنے حال پرچپوڑا تومِحْسُوا ب ہوگیا ۔

مف رابان مِصْدَا بَانِي كُو مِفْتُرَابٌ سے بناتے ہیں۔ العِن ملامتِ شنیرا قبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا رعلا متِ تننید ملامتِ شنیرا قبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا رعلا متِ ماقبل كے فتحہ كے ساتھ حالتِ نصب وجر ميں سميت نون مكسورہ كر خمر تنوين یا دونوں کے عوض جو واحد میں سے آخر میں لائے تو مصر آبکان ہو گیا حالت

ر فع میں اور مِفْ سَرَا بِکِنْ ہوگیا حالتِ نصب وجریں -مَضَادِيْكِ كُو مِخْدَاكِ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل وثانی كوفتر دیا۔

تعبيرى جگر العث علامت جمع اقعلى لاتے بچروف العث علامت جمع اقطى كے بعد آیائس کوکسرو دیا نویدالسانقش بن گیاحب کا ملفظ ممکن نهیں به زا العن کو

ا قبل کے کسٹری وجہ سے باس سے پرلااور منع صُرف کی وجہ سے منوین ممکن کو حذف کیا

تُومِّضَادِيْثِ ہُوگيا -مُصَلِّ وَيْكِ كُومِضْدًا ؟ سے بناتے ہیں برونِ اوّل كوضمه اور ثاني كو

فقدویا - تعیسری جگریا رعلامت تصغیرلائے - جوحوف یا رتصغیرے بعد آیا اُس کو محدہ دیا توبیہ ایک ایسانفٹش بن گیاجی کا تلفظ میمن نہیں۔ لہن الف کو ماقبل کے

كسوك وجرس يارس بدلانو مُضَا يُدِينُ بوكيا -

اسم مفضيل مذكر : أخسرك كويف يف ين عد بنات إلى - يار علامتٍ مضادع كوحذف كرمح أمس ك جگريم زه مفتوح علامتِ المسبم كففيل لائے مین کلمکوفترویا -منع صرف کی وجر سے تنوین مکن علامت اسمیٹ کو

مقدر (بونسيه)كياتو أُحسْرَب بوكميا . اَصْوَبَانِ اَصْهُوبَانِ كُواَحْمَدَتُ سِے بناتے ہیں الف علامتِ تثنیہ ماقبل كے فتح كے ساہتے حالتِ دفع ميں اور يا معلامتِ تثنير ما قبل كے فتحر كے ساتھ كتب تصدِّ جر مسميت نون محسده اُسضمه منوين يا دونوں كے عرض جو واحد ميں مفتر تھے آخر مي لات قو أَخْدُ مَانِ بوكيا حالت وفع مي اور أَخْدَ يَنْ بِهو كيا حالت نصد جُرِي -

اَخْسَدَ بُونَ اَخْسَدَ بِينَ كُواَخْسَدَ بِينَ بِنَا مِنْ بِي وَاوَ علامتِ مِنْ مَدِي مِنْ اللهِ بِينَ وَاوَ علامتِ مِنْ مَرَّرُ اللهِ مِنْ اور يا رعلامتِ جَن مُرَّرُ اللهِ مَا قَلْ كُلُمْ كُسامِ عَلَى اللهِ مَا قَلْ كُلُمْ كُسامِ عَلَى اللهِ مِنْ اور يا رعلامتِ جَن مُرَّرُ اللهِ مَا قَلْ كُلُمْ كُسامُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ وَقَلْ مِنْ اللهُ اللهُ

تواضائی بُ ہوگیا۔ اُخٹ پیریٹ کو اَخٹ کی سے بناتے ہیں یروٹ اوّل کو صراور تانی کو فتر دہا۔ نیسری جگریا معلامت تصغیرلائے۔ یوحوث بار نصعر کے بعید مرایا اُس کو کسرہ دیااور نوبن مقدرہ کوظا ہر کہا جو اَخٹ دیثے میں مقدر تھی تو اُخیادیث ہوگیا پہ

اسم منفضیل مونمت ، خسر فی کو اخسر کے سات ہیں۔ ہمرہ کو حدث کیا۔ فار کل کو ضمر دیا یعین کلمہ کو ساکن کیا۔ العین مقصورہ علامتِ تانیت ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے توخش فی ہو کیا۔

صُّوْبِکیانِ حَمُنْ بکیانی کوخنُونی سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ سیّنه حالتِ رفع میں اور یا معلامتِ شنبہ حالتِ نصب وجرمیں ہمیت نون کی مورہ اُس ضمہ ، تنون با دونوں کے عوض جو واحد میں مقدر تھے آخر میں لائے ۔ العنِ مقسودہ کو با رمفو تعرسے بدلا قرضُد بنیانِ ہوگیا حالتِ رفع میں اور فحمد نبیکی ب

هو کیا حالت نصب و جرمیں ۔

و دیریات کو محد دنی سے بناتے ہیں العث تار علامت جمع مونت محمد دیریات کو محد دنی سے بناتے ہیں۔ العند مقصورہ کو یا بر مفتوح سے بدلا۔ اعواب کو تاریخ جاری کماکیونکہ وسط کلہ میں اعراب کوجاری کونا جائز نہیں تو فرونیکا کے ہوگیا۔ خود بیریا کے ہوگیا۔ خود میں کوخہ دنی سے بناتے ہیں۔ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑا۔

فر رہی کو خدر نی سے بناتے ہیں۔ حرف اوں واپ مال پر پیوٹ خانی کو فتح دیا ۔الف ِمفصورہ کو صرف کیا۔ تنوینِ مقدّرہ کو ظا ہرکر دیا تو خکست کئی اس

و میں کا کو میں کی سے بناتے میں رحوف اوّل کو اپنے حال پر چھوڑا، ٹانی کو میں کو میں کو میں کو اینے حال پر چھوڑا آوشکہ پنی کو فتح دیا تیکس کا میں معامن تصغیرات کی این کو اپنے حال پر چھوڑا آوشکہ پنی

ولیا ۔ فعل تعبیب ، ما آخری که کو یفنسو ب سے بناتے ہیں یعلامی شارع یار کو مذف کرے اُس کی علاما تعبیب اور ہمزہ مفتوحہ لئے میں کامر کو فتہ ویا ۔ منمیر ضوب مصل ماقبل کے فتہ بک ساتھ اُنٹر میں لات تو ما اُخرسو بکہ ہوگیا۔ اُخرسی سے سو یکفنسو بی بناتے ہیں ۔ علامت مضارع یا رکوعذف کر کے اس کی علم ہمزہ مفتوحہ لائے ۔ فار اور عبن کلم کو اپنے حال برجموڑا ۔ لام کلمہ کو ساکن کیا اوضیہ مجوور تصل سمیت بائے جارہ کے آخریں لائے تو اُخدسو بنسب ہوگیا ۔ وورد ایک عبس کے اکمنے ہوگئے جن میں سے بہلا ساکن اور دوسرا متری ہے لہذا پہلے کا دوسرے میں اوغام کیا تو اُخد میتے ہوگیا۔ خرس میں میں دخرے میں اوغام کیا تو اُخد میتے ہوگیا۔

وی کے ملاقی ما استراک یا ۔ خاس وی کو یکٹیو ہے بناتے ہیں۔علامتِ مضارع یار کو حدف کیا ۔ فابکل کوفتح اور عین کل کو ضمد دیا۔ لام کلد کو ملنی رفتحہ کیا توضوب ہر گیا۔

<u>باب سوم</u>

الواب كى تفصيل

فعل کی دونسیں میں ، شلاتی اور رماعی میصران میں سے ہرایک کی دودو قسي مين : مجرد اور مزيد فيه - الس طرح كمل جا تسيل موكنين : (۱) ثلاثی محرد

۲۷) ثلاثی مزندفیه

(س) رماعی مجرد

دمه) رماعی مزیدفیه

ان چاردن کی تعریفیں اور می لیبن شش اقسام کے ختمین میں گرز دی ہیں۔ اب ان اقسام ادبعه میں سے ہرایک قسم کے تحت آئے والے بابوں کی تفصیل ذکر

فصل اول : الاقمرد كربيان بر

ملا تي مجرد كي دوقسيس مين ،

(١) مُطَّرد (كثيرالاستعال) -اس كے بانج باب بين-

(٧) شاؤ (فليل الاستعال) اس كين باب بير-

فَأَنْدُهُ : باب ضَرَبَ يَضْرِبُ كُمُ مُل صُرفِ صغيره صُرفِ كبيرة يُكه باب إدَّل

میں گزر بھی ہے لہذا ہا تی ابواب کی گرد افرار کو اُسی پرتھیاں سرکر لیاجلتے، یہاں عِرف ماضی معروف وجہول،مضارع معروف وجہول اُرہم فاعل ومفعول کا ایک ایک صیغر کھاجائے گا۔

مطرد کے بانچ باب :

بَابُ اوّل وَضَرَبَ يَفْيُوبُ بروزنِ فَعَلَ يَفْعِلُ جِيدَ الضَّكُبُ (اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَ فَرَبُ يَفْيِبُ ضَوُبٌا فَهُوضَا سِ بُ وَخُرُبَ يُفْدَبُ ضَدَبًا خَدَاكَ فَرَبُ يَفْرَبُ صَدِبًا خَدَاكَ

مفدوب . باب وقى : نَصَرَيْنُصُ وُبروزنِ فَعَلَ يَفْعُدُ لَ جِيبِ ٱلنَّصَارُ (مِدَرُنَا) نَصَرَّ يُنْفُكُ نَصُرًا فَهُ وَ نَاصِرٌ وَ نَصُرَ يُنْصُرُ نَصْرًا فِذَاكَ مَنْصُولًا. باب سوم : سَبعَ يَسُمَعُ بروزنِ فَعِلَ يَفْعَلُ جِيبِ آلسَّمُ عُ وَ السَّمَاعَةُ (سُنَن) سَبِعَ يَسْمَعُ سَمُعًا فَهُوَسَامِعٌ وَسُبِعَ يُسُسَعُهُ وَالسَّمَاعَةُ وَسُبِعَ يُسُسَعُ

الشهاعية (حنة) هيلية يستام المعام الموقعة المستعددة الشهاعية (حنة) مستعددة على المعام المعام

ی مرب من میں ماضی و مضارع کے عین کلمہ کی حرکتیں عندلف ہوتی ہیں نیز بر اس لیے کہ ان میں ماضی و مضارع کے عین کلمہ کی حرکتیں عندلف ہوتی ہیں نیز بر ابواب باتی ابواب کی بنسبت کمٹیرالاستعال میں ۔

ما ب جها رم : فَتَحَ يَفْتُحُ برورْنِ فَعَلَى يَفْعَلُ جِيدَ الْفَتَّةُ (كُلْنِ) فَتَحَلَّى فَفْعَلُ جِيدَ الْفَتَّةُ الْفَلْتُ فَتُحَمَّا فَلَاكَ فَتَحَمَّا فَلَاكَ فَتَحَمَّا فَلَاكَ

مفتؤة . باب تنجب بأكرُورَ يَكُومُ بروزنِ فَعُلَ يَفْعُلُ جِيسِ ٱلْكُومُ وَالْكَدَامَةُ (مُرْت والابونا) كَوُمَ يَيَّكُومُ كَنْ مَنَّا وكَدَامَتُ

نھوکردیے گُ^{و'} (یافعل لازم ہے) فا مُدہ : نعل ک دُوقعیں ہیں ،

> (1) لازم این مثند می

لان دونعل جر میرف فاعل پر پُورا ہوجائے اور مفول برکا تقاضا ند کرے ، جیسے ذکھت من مُدن (زید گیا) ۔

ستدى و منعل جو مِرف فاعل بر بُوران ہو بلك مفعول بركا تقاض بھى كرے ، جيسے ضَكَرَب مَن يُدُكُ خَالِدًا (زيد نے فالدكومارا)

فعل لازم سے نہ توجمول کے صینے آتے ہیں اور نہیم مفعول آتا ہے البتہ اگر ممول ومفعول لانا ہی ہو تو حرف جار کے واسطہ سے لایاجا تا ہے، جیسے، کُوم بِد یُکُرَم بِدِ مَکُرُووُم مُربِد

شاذ كے تين باب،

با سِبِ اَوَلَ : حَسِبَ يَحْسِبُ رُوْنُ نَعِلَ يُفْعِدُ جِبِ الْحَسْبُ وَ الْحُسْبُ وَ الْحُسْبُ وَ الْحُسْبُ اللَّهُ اللّ

باَ بِ وَوُ مَ فَضِلَ يَفْضُلُ بِورَنِ نَعِلَ يَغُعُلُ بَعِيمَ الْفَضُلُ (بِرُضًا) عَلِيهِ كُونًا) فَضِلَ يَفْضُلُ فَضُلَا فَهِو فَاضِلُ وَفُضِلَ يُفْضَلُ فَضِلَ الْ فذاك مَفْضُهُ فَكَ.

ماب سوم ؛ كَادُيتَكَادُ بِونِ فَعُلَ يَفْعَلُ جِيدِ ٱلْكُودُ وَالْكَيْلُ وْدَةً (نزديك بونا ١١ را ده كرنا) كادَ يُجَادُ كُودٌ اوْكَيْنُدُ وْدَةً فَهو كَارْتُ لُ

وكينة مُكَادُ كُودُ أو كَيْدُودُ وَقَا فَهُ السُّهُ كُودُ -وط جوند باب كاديكاد كاديكاد طلبار ميش كل مجاجا تا سج دنداس كن مُل مُونِ مغير وصُرونِ مجير مع تعليلات باب چهارم مي آرمي سے ، و باس سے

> قصل دوم بنلاقی مزید نیفیر طرح بربای کے بیان میں۔ فائدہ بنلاقی مزید فیرک وروشیں ہیں ،

_{0) ن}یو ٹی مزید فیے طحق برماعی ۲) نلائی مزید فییر غیر طبق **رما**عی

ملی رہا بی کا سمجنا چونکہ رہا بی پرموقوٹ نیے لہذا انسس کور ہا عی کے بعد بیان کیا جائے گا۔ ہا قی رہا غیر طبق تو ایس کی ڈوقسیں ہیں ا

(i) باہمزہ وصل -اس کے فرباب ہیں - . (ii) بے ہمزہ وصل راس کے یائے باب ہیں-

ابوابِ ملا في مزيد في غير على برماعي ما مجزه وسل:

اول ، اِ فَيْعَالَ بِعِبِ اِجْتِنَابُ دِيرِبِيْرُونَا) اَسْ كَ نَشَا فَى يَرْبِهِ كُمُ فَارِكُلِ كَ بِعِدَّنَارُ وَالدَّبُونَى ﴾ اِجْتَنَبُ يَجْتَنِبُ اِجْتِنَا بَا فَهُو هُجُتَنِبُ واجْتَنِبُ يُجْتَنَبُ اِجْتَنَا يَا فَذَاكَ هُجْتَنَبُ كَمْ يَجْتَنِبُ لَهُ يُجْتَنِبُ لَهُ يُجْتَنَبُ لَا مُوسِله اِجْتَنِبُ لَا مُؤْتَنَبُ اللهِ مَنْ يُجْتَنِبُ لَا مُؤْتَنِبُ لَا مُحْتَنِبُ لَا مُحْتَنَبُ اللهِ مِنْ مُحْتَنَبُ وَالنَّهِ عَنْ اللهِ مَنْ مُحْتَنَبُ لَا مُحْتَنَبُ لَا مُحْتَنَبُ اللَّهِ مَنْ مُحْتَنَبُ مُحْتَنَبًا ثُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ

قيامس كركيس -

فیا مکرہ وغیر طاقی مجرد کے عام ابواب میں اسم طرف اسمِ مفعول کے وزن پر ا ہوتا ہے نیز ان ابواب میں اسمِ آلد اور اسمِ تفضیل نہیں ہے۔ اسی لیے عُرف صغیر میں ان کا ذکر نہیں کیا گیا۔ تاہم ان با بوں میں معبدر کے شروع میں حابد لگا کر آلہ اور مصدر منصوب سے پہلے آسٹ ڈی کی کر تفضیل کا معنیٰ حاصل کیا جا سکتا ہے جیسے ما بد الخوجیت نکا ب اور اسٹ ڈی الجسیت کیا ۔ یہی صورت اللی فی مجرد کے اُن بابوں کی ہے جو لون وعیب کے عنیٰ میں ہوں کی نکد اُن سے مجی اسے ہم آلداد اسمِ تفضیل نہیں آتے۔

و وم : اِسْتِفْعَالُ عِيد أِسْتِنْصَالُا (مردطلب كُرنا) إس مِن فاركل سهيط سَين وَالْهِ زَالَمَ بِوَقِي سِ إِسْتَنْصَلَ كِينْتَنْصِدُ إِسْتِنْصَارًا فهومُ شَنْفِيكُ و اُسْتُنْصِرَ يُسْتَنْصَدُ إِسْتِنْصَادًا خَذَاكُ مُسْتَنْصَدُ.

سوم ؛ انْفِعَالُ جِنِيهِ انْفِطَارُ (بَهُتُ جانُ) انس مِن فا مُكُمِّت بِيطِون الْهِ اللهِ اللهِ انْفَعَالُ جِنِيهِ إِنْفِطَارُ (بَهُتُ جانُ) انس مِن فا مُكَمِّت بِيطِون الْهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْفَافِينَةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

زارّ ہونا ہے اِنْفَطَو یَنْفَطِیُ اِنْفِطَامًا فِعِومُنْفَطِیُ (لازم)۔ حرام واڈ کوائٹ عیسانٹی کائٹ نے میں ان کے اور اس مدیمال اور ا

جهارم : اِفْعِلَا لَ عِيسَ إِحْمِدَادُ (سُرحَ بِونا) السهين كُوا رِلام اور مِمرَة وَسُل كَ بِعِداضَى بِينَ جِارِحِ فَ بِوتَ بِنِ اِحْمَدَ يَحْسَبُ تُوا عَمِواداً فَهُو مُحْمَدَ فُرُ لا لازم)

توالسس مشدّد بيضم تفي جائز ہے جيسے كم في مُكّدًا .

منجم ، افغیلا کُ جید ا دهینمام است سیاه بونا) است کارلام اولام اول به بعدالف زائد بونا به بومسرس ماقبل کرسره کی وجه سه یار بوجاتا به افغیلما میک هام ای افهیما میافه و مُدهام (لازم) معین اور دوعینوں کے درمیان واو زائد بوقی به جرمصدریں ماقبل کے کروی وجرسے یار برجاتی ب اِخشوشت کی خشوشت کا نخشین نشات

نهى مُنْحُشَّوَشِنُ (لازم) مَهْمُعْمَ ، لِ فَعِقَالُ جِنِبِ إِجُلِقَا أَذُّ (اُوسَّ كَا دُورُنَا)اس مِينَ مِينَ كَلمَ كَ بعدوا وُمشدِّ دَرَانَدَ بِوقَ ہِ إِجْلَوَّ ذَ يَجُلُودُ اِجْلِوَّا أَذَا فهو مُجْلَوَّ ذُرُلازم؛ مُشتَّتُمَ ، إِقَّقُتُ لُ جِنِهِ إِطَّهَدُّ لَا يِكَهُونَا)اس مِينَ فار و بين مِشدَ دَبُوتُ مِنْ إِطْهَرَ يُطَلِّقِيكُ إِظَّهَدًا فَهُومُ مُطَّهِبِي (لازم)

مشدّد بوط بي إطَهَّرُ يُطَهَّدُ إطَّهَّدُ الفهومَطَهِ وَ لازم) شمم ؛ إِنَّاعُلُ جِيسِ إِثَّاقُلُ (بِناري بونا ، بِعَاري بنانا) اس بي فارمشدّداد فارك بعدالف زائد بوناك إثَّاقَلَ يَثَاقَلُ إِثَّاقَلَ يَثَاقَلُ إِثَّاقُدُ فهو مُثَّاقِلُ وَاُتُّوْقِلَ يُثَنَّاقَلُ إِثَّاقُلًا فَذَاك مُثَاقِلًا مَثَاقَلُ ا

فَاكُو ؛ يه دونوں باب دراصل بے بم زو وصل كے باب تَفَعَثُكُ اور تَفَاعُكُ ' ہى ہيں يعنى اِطَّهَ شُكُ درمهل تَطَهَّرُ اور اِنْأَقُلُ وصل كَه باب تَفَعَثُكُ اور تَفَاعُكُ مِنْ اِللَّهِ اَل تاركا اُس ميں او غام كيا اور ابتداء بالساكن سے بچنے كے بيئ تروع ميں بم زوم كا برعا دا تو اِطْهَرُ واور اِنْاقُدُ و بوگيا -

ابواب مِلا تى مرمد فيه غير ملحق برباعي بيمره وصل:

اقل : إِنْعَالُ عِيدِ إِكْمَامٌ (عزّت كرنا) اس مِي الني وامرك شروع

میں ہمزہ قطعی ہوتا ہے اورعلامتِ مضارع ، معروف میں بھیمضموم ہوتی ہے اکٹی يُكُرِمُ إِكْنَاهًا فَهُومُكُرِمٌ وَٱكْدِمَ يُكُونُمُ إِكْرَامًا فَذَاكَ مُكْرَمُ نَمُ ثُكُرُمُ لَهُ يَكُونُمُ كَهُ يُكُولُمُ كَا يُكُولُمُ لَنُ ثَكَارُمَ لَنُ ثَيْكُومَ الاصمصنة ٱكْبِومُ لِتُتْكُدُمُ لِيُكُومُ لِيُكُومُ والنفى عنه لَا تُكُومُ كَا تُكُومُ لَا يُكُومُ كَايْكُرُّمُ الظرف منه مُكُرَّمٌ مُكُرِّمُانٍ مُكُرِّمَانَ -فائدہ ، حس باب کی ماضی میں چار درف ہوں سارے اصلی ہوں یا کچے ذا مداس كمضارع معروف مي علامت مضارع مضموم بوقى بد. ووهم ؛ تَفُويُنِكُ جِيبِ تَصْوِيْفِ لَا تَصِيرًا) اس يَن مِن كُمُ مشددا درما هي من فار سے بسا ارزائرنس ہونی صری فیکری تمند نیفاً فهو مُصلح وَمُسْرِفَ يُصَدَّ فُ تَصُرِيفًا فَذَاك مُصَرَّفَ . سوم ؛ مُفَاعَلَة عليه مُقَاتَلَة وأله بسي جنكرنا) اسمين فامك بعدالف زائد بوتاب اورفار سے پہلے مار منیں ہوتی۔ قامّل کھاً مِنْ مُعّامًا كُنّ فهومُقَاتِل وتُوتِل يُقَاتَلُ مُقَاتَكَ مُقَاتَكَ وَنَاكَ مُقَاتَل يُ حِيماهم ؛ تَفَعَيْلُ وعليه تَقَبُّلُ ﴿ قَبُولُ كُونا) اس مِن عين كله مشدّداور فار تْ يِهِ الدُارُ الدُر الدُر اللهِ فَي إِلَا يَعَقَبَالُ تَقَبُّكُ فِهِ وَمُتَقَبِّكُ وَ فَا لَهُ اللهِ اللهُ و تُعْيِّلُ مِنْقَيِّلُ تَقَيِّلُا نَدُاكُ مُتَقَيِّلُا نَدُاكُ مُتَقَيِّلُا . يْتْحِمْ : تَفَاعُلُ جِيب تَقَابُلُ (إيك دوسرك كمقابل بونا) السرين فارك بعدالف اورفارے بيع مار زائد بوتى به تقابل يتقاب كر تُقَابُكُ فِهِ مُتَقَابِلُ وتُقُوبِلَ يُتَقَابَلُ تَعَابُلٌ فذاك مُتَقَابَلُ عُ فَا مَدُه : جَن ابواب مِيمِ صَارع كَي تُرُوع مِين دومَ فَوَح "مَا مَيْن جَن جوعبائين

Marfat.com

ان میں سے ایک کو حدف کرنا جا رُز ہے جیسے تَشَقِیلُ کو تَنْقَبِ لُ

مَّهُ مَا هَرُ وَنَ كُونَظَا هُرُوْنَ بِرُهِ مَا جَا مُزَّتِ -قصل سوم ; رباعی کے بیان میں -رباعی کی رُوقعیں ہیں :

رون کی اور (۷) مزید فیہ (۱) مجرد مجرد کا ایک باب ہے ، مزید فیم ک بھرود وقسیں ہیں : (i) بے بہزہ وصل (ii) باہمزہ وصل

بر ترر بے تیزہ وصل کا ایک باب ہے۔ اور

باہمرہ وصل کے ورو یا ب بین، تواکس طرح رُباعی کے کل جار باب ہوئے۔

رُمَاعَى مُحرو ؛ فَعُلْلَةٌ بَيْسِ بَعَثْرَةً ﴿ لَهُ يَرِنا ﴾ أس مَن چارح وف اصل برت برت برق بعُدِّدُ يَعْفَرَةً فهد مُبَعْثِرٌ و يُعْدِثُرَيُبَعْثَ بَعْدُدَةً فهد مُبَعْثِرٌ و يُعْدِثُرَيْبَعْثَ لَا يُبَعْثُونَ المَنْ يُبَعِّدُ لَلَهُ يُعِدُّلُ اللهُ عَنْدُ لا يُبَعْثُونَ الأَلْمَاعُ اللهُ عَنْدُ لَكُونُ اللهُ عَنْدُ للهُ يَعْبُدُ اللهُ عَنْدُ لا يَبَعْدُنُ اللهُ عَنْدُ لا يَبْعَدُنُ اللهُ عَنْدُ لا يَبْعَدُنُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُ اللهُ وَعَنْدُ اللهُ عَنْدُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْدُ اللهُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ اللهُ عَنْدُ اللهُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ ا

راعى مزيد فيه بيهمره وسل وتفعنك جيد تك نحري (كراعك) . اس بي جارتن اسل بوت بي اورفاء سه بيد تار ذا مدوق ب تك خرج

مُقْشَعَ رَانِ مُقْشَعَرًاتُ (لازم)-

ماب ووم ؛ رافیعنُ لاک جیسے راخوننجام (اکٹھا ہونا) اس میں جا حروب اصلیہ ہوتے ہیں اور عین کے بعد فون زائد ہوتا ہے ۔ اِ حُسرَنْ جَنَّهُ یَحْوَنْ بِحِمْ راحْدِونْ جَامًا فعد مُحْدَنْ جِسمُ ۔ (لازم)

یکو نیجم انگیر نجاما فہو محبوبی ہے۔ دلازم فصل جہارم ؛ ثلاثی مزید فیطی برباع کے بیان من ملت کریں ہے۔

ملی اسٹٰلائی کو کتے ہیں ہوکسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے رہاعی کے ا وزن پر ہوجائے اور حس رہاعی کے وزن پر ہو گا اسس کو ملحق بر کہا جا آہے۔ ملی کی ڈوقسیں مہیں ،

(١) ملحق برماعي مجرد

(۲) ملحق پر باعی مزید فید 🕻

ملحق برباغی مجرد کے سات باب ہیں:

اوَّل: فَغُلَلَةُ عَلِي جُلْبَهَ ﴿ جَا دِرُأَرُهَا ﴿) اسْسِ ايك الم زامَّةِ جُلْبَتَ مُخْلِبَ يُجَلِّبَ جُلْبَتَ جُلْبَ يُنجَلِّبُ جُلْبَةً فَهِ مُجَلِّبِ وَجُلِّبِ يُجَلِّبَ بُعَلْبَ مُجَلِّبِ مُعْلَبَةً فَهُ مُجَلِّبَةً ف فذاك مُجَلِّبَ يُنجَلِّبَ مَ

سوم ؛ فَيُعُكَثُ بُعِيد حَيِينُطَى ةَ كَامِقْوبِهِ نَا) السَّمِينِ فَا ﴿ كَالْعِسَدُ بِإِرْ زَامَدَ ہِ مَصْيُطَى يُعَيِيْطِنُ صَيْطَى ةَ كُلْهِ مُعَيِيْطِنُ ۖ

وربرم من من من المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنظم

مَدْيِهِ نُوهِ كُنْ دُيَّةُ وَيَنُ شَدْيَهَ قَا فَذَاكَ مُشَرِّيَهِ فَ

ئم ، فَوْعَكَة " بَعْبِ جَوُمٌ بَهُ (جِرابِ بِهناما) السسيس فاس كے بعد واد زائد اللہ ، فَوْعَكَة " بَعْبِ جَوْمٌ بَهُ (جِرابِ بِهناما) السسيس فائر كَ بِعِد واد زائد ہے ۔ جَوْمُ رَبِ يُبِجُوْمِ رَبُ جَوْمَ رَبُةً فَصِدِ هِجُومُ رَبِ كِ وَجُوْدِ رِبَ يُجَوْرَبُ

جُوْمُ بَةٌ فَذَاكَ مُجُوْمَ بُ

مَسْسَمْ ، فَغُسُكَةُ بِي قَلْنُسَةُ ﴿ وَلِي بِنَا ﴾ السرير عِينَ كَ العداولَ السَّمِيمِ عِينَ كَ العداولَ الم وَالدّيم - قَلْنُسَ يُقَلِيْسُ قَلْنُسَةً فَهِو مُقَلَّنِسُ ءَقُلُنِسَ يُقَدَّلُسُ يُقَدِّلُسُ وَقَلْنُسُ اللّ قَلْنُسَةً فذاك مُقَلْدُنُ .

ہُفتْم ، فَخُلَّة ةَ مَسِيدِ قَلْسَاةٌ ﴿ وَلَي بِهِنَامًا ﴾ اس مِس لام کے بعد یا د زائد نیر ۔ فکسُلی یُقَلُسِیْ قَلُسُاةٌ فَهِ و مُقَلُسِ وقُلْسِی یُقَلُسٰی فَلُسَاةٌ فَذ كُ مُقَلُسنَّی اکه سرمند فَلُسِ والبھی عند کَلا تُقَلُسِ الطّرِف مند مُقَلُسُیّ مُقَلُسَیّان مُقَلُسکیّاتُ ۔

ہوئے ۔ یقلیسی دراصل یقلیسی اور مقلیس درائل مقلیسی ۔ اور عالی مقلیسی ۔ اور سے بار یار پرضمتھیل تھا اُسے کرا دیا اور آخرا لذار میں التقار سائنین کی وجہ سے بار ''بھی گرگئی توثیقیلیسی اور مُقَلِّسِ ہو گئے ۔

ا فوط واس بابى مفصل كردانين باب چهارم بى د كركروى كى بى وان سے يادكونين - (۱) ملحق بكشك نحديج ـ ملى رماعى مزيد فيه كي تين فسيس من (p) ملى برانحر نُحِهَمَ - "(س) طَى براقَتُهُ عَدَّ -

الحق بتك حوج كاته المابي،

اوّل: تَفَعُلُنُ عِلِيهِ تَجَلُبِينُ إِما دراور منا اسمِ فارسه بِيعًا اور ٱخرمين ايك لام زائد به تَجَلِّبَ يَتَجَلْبَ تَ جَلْبَ تَجَلِّبُ اللهِ عُمَّ جَلْبِكُ لل دوم: نَفَعُولُ[؟] حِلِيهِ تُسَدُّولُ (شلوار بيننا) السومِ بن فاء سه بهيط آم ادرعين ك بعد واؤز الرب تكسّرول يتسرول تسروك فهومتسرول والرم

سوم ؛ تَفَيْعُولُ بَعِيبِ تَشَيْطُنُ (مشيطان ہونا) اس ميں فار سے پيلے اام اورناء كربعديا رزائد ب تَشْيُطُنَ يَتَشَيْطُنُ تَشَيْطُنَ فَهُو

مُتَشَيْطِنُ (لازم) بِهارم ، تَفَوَّعُل صليع عَبْجَوْدُ فِي ﴿ جِرَابِ بِهِننا) السن بِ فارسے بِيك تاراور فار كے بعدواؤ زائدہے تنجؤی كي يُستجوني ب تنجوي

فهو مُتَجَوْرِ بُ (لازم) ينج : تَفَعُنُ لَ صِيهِ تَقَلُنُونَ (رَوْيِي بِيننا) السن مِن فاس سيل الداه عين كے بعدون زائد - بع - تَقَلُنُكُ يَتَقَلُنُكُ تَتَقَلُنُكُ تَقَلُنُكُ اللَّهِ عَلَيْكُ

مُّتَقَلَّ لَمِنْ رَلازم) سُسُشَم : تَمَثَّفُ لَ صِحِيعِ تَمَسُّكُنْ (مسكين ہونا) اس ميں فاس سُسُشَم : تَمَثَّفُ لَ صَحِيعِ تَمَسُّكُنْ (مسكين ہونا) اس ميں فاس سِع مَا ر أورْمِ ذا مَدْمِين ـ تَمَسُكُنَ يَسَمَسُكُنُ فَمَسْكُنَّا فِهِو مُسَمَسُكِنُ (لان بِفَمْ ، تَفَعُلُتُ عِيد تَعَفُّرُتُ (خبيث بونا) اسين فارس يطا لام كى بعد مّار زائد ب تَعَفَّرْتَ يُتَعَفَّرْتَ يَتَعَفَّرْتَ تَعَفَّرُمّا فَهُو مُتَعَفِّرِتُ (لازم

استُعَمَ ، تَفَعَيْل جيد تَقَلِي ورلوي بيننا) - السس مين فارس يد تاراه

مُتَقَلَّمُيَّاتُ (لازم) فائدہ : اس باب کامصدر تَقَلِی دراصل تَقَلَّمُ یُ تھا۔ یا رضمتُقیل می اُسے مذک کیا ۔ اقبل کے ضمر کو کسوسے بدلا تو با راور نون توین کے درسیا ن انتقارِ سے کنین ہوا لہذایا رکو مذف کو دیا تَقَلِّس ہو گیا۔ باقی صیغوں کو قَلْسَی یُقَلِّسِیْ پرقیاس کرلیں۔

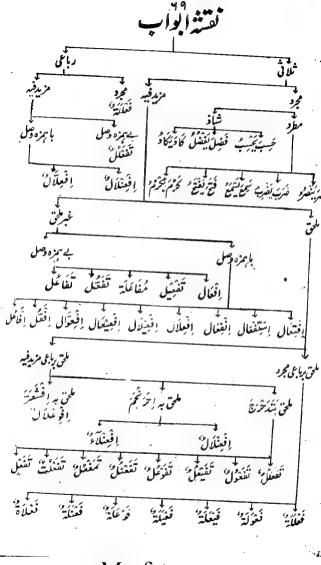
ملی یہ اِ حُرَنْجَ مَم کے دو باب ہیں :

اقل ، افیعند کا جید اقیدنساس (سینی کا تکانا اور بیش کا دهنسا) اس بین شروع مین برده وصل ، عین کے بعد نون اور آخرمی ایک لام زائد - ما قعند سی تقیند سی تقیند سی آفیدنس اسا فهو مُقَعنیس (لازم) و ما فیند کی افیدنس (لازم) و ما فیند کا فیند کا بین اس شروع و می برد و وصل ، عین کے بعد نون اور لام کے بعد بار زائد ہے ۔ اِسْکن تقی میں میزہ وصل ، عین کے بعد نون اور لام کے بعد بار زائد ہے ۔ اِسْکن تقی میں کمیزہ وصل ، عین کے بعد نون اور لام کے بعد بار زائد ہے ۔ اِسْکن تقی میں کمیزہ وصل ، عین کے بعد نون اور لام کے بعد بار زائد ہے ۔ اِسْکن تقی کا کمین از اس باب کام صدر اِسْلنقا می ور اصل اِسْلنقا کی میا ریا و الف کے بعد طون میں واقع بُرد کی اُسے ہمزہ سے بدل ویا تو اِسْلنقا می ہوگا ۔ کا بعد طون میں واقع بُرد کی اُسے ہمزہ سے بدل ویا تو اِسْلنقا می ہوگا ۔ باقی مین کولیں ۔ باقی صیغوں کو قلیل کی میں کولیں ۔

عَن بر إِ قُشْعَتُ كَالْيَكِ باب ب

اِ فُوعُلَالً بِسِ إِكُوهُلَاكُ (كُرُ الْمُسَلَّرُنَا) اس مِن تُروع مِن بِمِزةُ وصل، فاس ك بعدوادُ اور آخر مِن ايك لام زائد من المُوهَاتَّةَ

یکوهِ آ اِکُوهْ آ اُدُا فهو مُکُوهِ آ الاسرمنه اِکُوهِ آ اِکُوهِ آ اِکُوهِ آ اِکُوهِ آ اِکُوهِ آ اِکُوهِ آ اِکُوهُ آ اِکُوهُ آ اِکُوهُ آ اِکُوهُ آ اَکُوهُ آ اَکُوهُ آ اَکُوهُ آ اَکُوهُ آ اَکُوهُ آ اَکُ اَلْفُلُوهُ آ اِکُ اَلْفُلُوهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَعْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا



Marfat.com

مشكل الواب كى گردانيس مع مختص تعليلات

صُروبِ صغير تلاقي مجر دا جوفِ اوى زباب فَعُلَ يَفْعُلُ جِيكُا دَبِيكاد

كادَيكَادُكُودُ اوَكُيْدُ وُدَةً فَهُوكَا مِنْكُ وَكِيْدَ يْكَادُكُودٌ اوكيُدُووَةً فَذَاكَ مَكُودُ لَوْيَكُلُ وَكَيْدُ وَكَيْدُ وَكَادُ الا مرمنه مَكُودُ لَوْيكَلُ لِيكُلُ لا يكادُ لُويكَادُ لَنْ يَكَادَ لَنْ يُكَادُ لا يَكَادُ لا يَكَادُ لَكُ يَكُلُ لا يُكُلُ لا يَكُلُ لا يَكَلُ لا يَكُلُ لا يكلُ الطّرف منه مُكَادُ مُكَادُ الإ مَكَاوِدُ مُكَيِّلًا واللّه وكُسُودُ مُكَيِّلًا واللّه وكُسُودُ مُكَيِّلًا واللّه الله وكُسُودُ مَكَيِّلًا واللّه الله وكُلُودُ وَمَكَيِّلًا وَلَا لَهُ فَعِلْ المَدْكُ واللّهُ مِكُودُ مُكَيِّلًا وَلَا لَهُ فَعِلْ المَدْكُ وَمُكَيِّلًا وَلَا لَهُ فَعِلْ المَدْكُ وَمُكَيِّلًا وَكُودُ وَلَ اكُودُ وَلَ اللّهُ وَلَا لَكُودُ وَلَ اللّهُ وَلَا لَكُودُ وَلَ اللّهُ وَلَا لَكُودُ وَلَ اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُولُولُولُولًا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

فعلیلاٹ ؛ کیٹ و دکھ اصلیں کیٹو دود کا تھا۔ واؤ اوریاد ایک کلہ میں اکھی ہوئے ان میں سے بہلاس کن سے النا واؤ کو یا رک یا رہ بیں ادغام کیا وکیٹ کا دی ہوا ۔ بھر تخفیف کے لیے ایک یا رکو مذت کیا وکیٹ و دکھا

بولي ـ اور مكيد وغيرو وتصغير مي كينك و د قاوال تعليل بوك مكران بن تخفيف ك ليدايك يا معدن منس كاجاتى-

مرف جبري فعل ماضي مطلق تثبت معروف

كاد يكادا كادُوا كادت كادت اكدت كدت مكدت كدفت اكد تسك المسكاء كاد يكادة الكون الكون

ماضى مطلق مثبت مجهول

مضارع مثبت معلوم

كِنْكَا دُ - يَكُمَا وَانِ - يَكَمَا دُوْنَ - تَكَمَا وُ - تَكَمَا وَانِ - يَكُلُونَ - تَكَمَا وُ لِيَكُودُ إِ تَنْكَا دُوْنَ - تَنَكَا دِيْنَ - تِنْكَا وَانِ - تُكُلُّ قَ - اَكُا دُ - زَكِمَا وُ -

تعليلات ؛ ئيكا دُاصل بي يَكُودُ تها . وادُمتُرك ما قبل حرف صبيح ساكن تها. وادَ

کی حرکت نقل کرے ماقبل کو دی اب واؤ کا ماقبل مفتوح ہوگیا بدا واؤ کو العث سے بدلا تو یکا دیا واؤ کو العث میں بدلا تو یکا د ہوگیا - اس گردان کے تمام صبغوں میں بہی تعلیل ہوگی مکر میک دی اور

برن ويعاد ، وبيد - ال ران عيم ما مبعون بي بي سن بوي موريد كارز تَكُدُ نَ مِين الصناحِ ما عِين كي وجه سي رُرِكِيا . لوط : مضارع مجهول، نفي جحد ملي، نفي تاكيد بكن، مؤكّد ما نون تاكيد تشيله و

و کے بعضارت بھول ، می بعد ہم ، سی ما ریبوبن ، مولد ما لون ما کید میں اور میں میں میں میں ہم کہ ، خصیفہ و میں م خصیفہ امرونہی اور اسیم طرت کی کرو افر ن میں بہی تعلیل جاری سونی ہے میکواسم م کہ ، اسم تفضیل اور فعل تعب میں یہ تعلیل جاری نہ ہوگ مبکہ وہ اپنے اصل پر رہیں گے۔

مضارع مثبت مجهول

ئىكادُ - يُكَادَانِ - يُكَادُونَ - ثُكَادُ - ثُكَادَانِ - يُكَدُّنَ يُنْكَادُ يُتَكَادُن ثُكَادُونَ - ثُكَادِيْنَ - ثُنَكَادَانِ - ثُكَانَ - أُكَادُ - ثُكَادُ -

أسيم فاعل

كَامِئْ - كَاشِدَاكِ - كَاشِدُونَ - كَادَةً - كُوَّادُ - كُوَّدُ - كُوْدُ - كُودَ المُودَ المُودَادُ -كُوْدَانُ - كِيَادُ - كُوُودُ كُ - كُويْشِ لَ - كَاشِدَةُ - كَامِٰدَ اَنْ - كَامِنْدَ اَنْ - كَامِنْدَ اَنْ -كُوَاشِدُ - كُوَّدُ ' كُوشْدَى الله -

لعليلات ؛ كَائِلُ دراسل كاد في تها واوالف ماعل ك بعدوا في

بُوئى - اوراكس كفعل مين بختعبل بيوكل سهدادا و كويمره سعبدل ديا قو كائي نُ بوكيكيكيا دُ دراصل كواد عن العالم بوكل سهداداس واوكوياس سعبدل ديا تو يسلامت نيس بلكداكس بي تعلل بركلي سهداداس واوكوياس سعبدل ديا تو ركياد بركيا - كُويُون الركوي مُناس با وتصغير كه بعداكس واوكويمره سعبدل تو واو واقع بوقى اسم فاعل مين يا وتصغير كه بعداكس واوكويمره سعبدلا تو محديث اور كويش كالم بي عالم المناس كويش مناس علت المساس واوكويم من من علت اصلى دواق واقع بمواالف مفاعل كه بعدا ودالف سع بيديم مون علت مرجود سعدالا الف سع بيديم مون علت مرجود سعد بدلا توكويم ومن علت

اسبيمفعول

مَكُوْدُ مَنْكُوْدُانِ مَكُوْدُونَ مَكُوْدُةً - مَكُوْدَتًانِ مَكُوْدَاتُ -مَكَاوِنُونَ - مُكَيِّنِيْنَ أَصْكِيْنِيْنَةً -

تعلیل: مَكُوْدُ در اصل مَنْدُودُ دُرِ تَها - واوَ بِضَمَّتُقِیل نَهَا فِقَل مُركِما قَبل کودیا - اجماع سکنین کی وجہ سے ایک واوکو حذوث کیا تو مَکُوْدُ 'ہوگیا -

نفى جحد ملم معرومت

كَوْيَكُنْ - لَمْ يَكَادَا - لَهُ يُكَادُوْا - لَهُ تَكُنْ - لَمُ تَكَادُ اللَّهُ يَكُدُنَ - لَمُ يَكُدُنَ - لَوْ تَكُنْ اللهُ تَكُنْ أَوْا - لَمُ تَكَادِى - لَهُ تَكَادَا - لَمُ تَكَادِى - لَهُ تَكَادِى - لَهُ تَكَادِى - لَهُ تَكَادِى - لَمُ تَكَادِى - لَمُ تَكَادُ - فَ لَمُ تَكَلِّنْ - فَ لَمُ تَكَلِنْ - فَ لَمُ تَكَلِنْ - فَ لَمُ تَكَلِنْ - فَ لَمُ تَكَلِنْ - فَ لَمُ تَكْلِنْ - فَ لَمْ تَكْلِنْ - فَ لَمْ تَكْلِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

ئات - لغراك - لغرائلات أ نفی جسر ملم مجهول

نَّهُ يُكِنَّهُ لَهُ يُتِكَادَا _ لَمُ يُكَادُوْا - لَمُ تُكُنُ - لَوْتُكَادَا لَوُ يُكَنُّنَ - لَوْ

لَهُ ثُكُنُ - لَوْتُكَادَا - لَوْتُكَادُوُا - لَوْتُكَادِي - لَــوْتُكَادَا - لَوْتُكَادِي - لَــوْتُكَادَا - لَوْتُكَانُ - لَوْتُكَانُ - لَوْتُكَانُ - لَوْتُكَانُ -

نفى تاكبدملن ناصبهمروف

كَنْ يَكَادَ - لَكُنْ يَكَادَا - كَنْ يَكَادُوْا - لَنْ تَكَادَ - لَنْ ثَكَادَا - لَنْ يَكُدُنَ . كَنْ تَكَادَ - لَنُ ثَكَادَا - لَنْ تَكَادُوْا - لَنْ تَكَادِىُ - لَنُ تَكَادَا -كَنْ تَكَدُنَ - لَنْ آكَادَ - لَنْ ثَكَادَ -

تفى ناكيدىلن ناصب مجهول

لَنْ يُكَادَ - لَنُ يُكَادَا - لَنْ يُكَادُوا - لَنَ يُكَادَ - لَنُ تُكَادَ ا - لَنُ يُكَدُن - لَنُ تُكَادَ ا - لَنُ يُكَدُن - لَنُ تُكَادَ ا - لَنُ تُكَادُ ا - لَنْ تُكَادُ ا - لَنُ تُكَدُ اللّٰ الللّٰ اللّٰ ا

لام مّاكيد بانون ماكيدنفت للمعروف

لَيَكَادَقَ - لَيَكَادَاقِ - لَيَكَادُقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَاقِ - لَيَكَدُنَاقِ - لَتَكَادُقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَدُنَاقِ - لَتَكَدُنَاقِ - لَتَكَادُقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَدُنَاقِ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَدُنَاقِ - لَتَكَادَقَ - لَعَلَيْكُونَ - لَتَكَادَقُ - لَالْتَلَاقُ - لَالْتَلَاقُ - لَالْتَلَاقُ - لَالْتُلَاقُ - لَالْتَلَاقُ - لَلْلَاقً - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقً - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلَاقًا - لَالْلَاقُ - لَلْلَاقُ - لَلْلَاقً

لام ماكيدبا نون تاكيفت له مجهول

ئىئكادَتَّ - ئىئىكادَاتِ - ئىئىكادُتَّ - ئَتْكَادُتَّ - نَتْكَادَاتِ - ئَيْكُلُوْنَاتِ -ئَشْكَادَتَّ - نَتْكَادَاتِ - نَشْكَادُتَّ - نَتْكَادِتَّ - نَتْكَادِتَّ - نَتْكَادَاتِ - نَشْكُلُوْنَاتِ -

لَوْكَادَتَّ - لَنْكَادَتَّ -

لام ماكبيد با نون ناكبيز خفيفهم عروف

ر من المسلمان المسلم

لام ماكيد مانون تاكيش فيفرم مول

لَيُكَادَنْ - لَيُتَكَادُنُ - لَشَكَادَنْ - لَثُكَادَنْ - لَتُكَادَنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادِنْ -لَاكَادَنْ - لَتَكَادُنْ -

فعل امرحاض معروف

كَنْ يَكَادًا يَكَادُولَ اللهُولَ اللهُولَ عَلَا اللهُولَ اللهُولَ اللهُولَ اللهُولَ اللهُولَ اللهُولَ اللهُول تعليل : كَنْ دراصل إِكُودُ تَهَا مُرْسَكَادُ والى تعليل كي مطابق واوَ كَن عركت اقبل كود مع كوداؤكو الف سع بدلا مي است اجماع ساكنين كو وجر سعدن بوكيا نو إكث بوكيا مهمره وصل كي ضورت نهين رسي است كرا ديا تو

سے مذف ہولیا فراک ہولیا ہے ہوار کی کوٹ یا کہ انگا ہے ، کا کہ کہ انگا ہے ، کا کہ انگا ہے کہ انگا ہے کہ انگا ہے ک فارہ ، ہمزہ رصل جب درمیانِ کلم میں آئے یا اسکا العزمتر کی بوتو دہ گرجا آئے

امرحاضرمجبول

يتكُدُ- لِتُكَادَا- لِتُكَادُوْا لِتُكَادِيْ لِيَّكَادَا - لِتُكَدُّنَ - التَّكَدُنَ - التُكَدُّنَ - المُعْارَبِهِ عَروف

يتِيكَهُ - لِيتِكَادُا - لِيتِكَادُوْا - لِيتَكُدُ - لِيتَكَادُا - لِيتِكَدُنَ -

لِاكْنُ - لِنَّكُنُ -

امرغاشب مجهول

رليكَنْ - لِيُنَافَ وَا - لِيُنَكَا وُوَّا - لِشُكَادَا - لِيثُكَادَا - لِيثِكُنْ نَ - لِوُكُنْ -لِنسُكَنْ -

امرحاضر معروف بأنون تأكبر لقتيله

كَادَنَّ - كَادَانِ - كَادُنَّ - كَادُنَّ - كَادِنَّ - كَادَانِّ - كَـنُدُنَاتِ -فُوط ؛ كُنْ بين والصناجمانِ سكنين كى در سند كريماتها وُه اساجماعِ ساكنين ندر بين كى در سنواليس آياً .

امرحاضر مجبول بانون نا كنفتب له

لِتُكَادَقَ - لِتُكَادَاتِ - لِتُكَادُنَّ - لِتُكَادِنَّ - لِتُكَادِنَ - لِتُكَادَاتِ - يِتُكُلُوْنَاتِ -

امرغائب معروف بانون تاكيدسيد

يتكادَتَّ - يِيَكَادَ انِّ - لِيَسَكَادُنَّ - يِسَكَادَنَّ - لِتَكَادَانِّ - لِيَكَلْدُنَانِّ -رِلاَكَادَتَّ - لِيَسَكَادَقُ -

امرغائب مجول بأنون تاكيدنس

لِيَكَادَنَّ - لِيُكَادَانِّ - لِيُكَادُنَّ - لِتُكَادَنَّ - لِتُكَادَانِّ - لِيكَلُهُ نَاتِّ -لِدُكَادَنَّ - لِنُكَادَنَّ -

امرهاضرمعروف بانون فاكينه في المنطقة المراضر معروف المانون فاكينه في المراف المنطقة المرافية المنطقة ا

يِيَكَادَنْ - لِيَكَادُنْ - لِيَتَكَادَنْ - كِلاَكَادَنْ - لِينَكَادَنْ - لِينَكَادَنْ -

امرغائب مجهول مانون ناكبيزه فيفنه

لِيُكَادَنُ -لِيُكَادُنُ -لِتُكَادَنُ - لِأَكَادَثُ - لِلْكَادَثُ - لِلْكَادَثُ الْمُعَادُثُ

فعل نهى حاضر معروف

لَا تَكُنُ - لَا تَكَادُا - لَا تَكَادُوا - لَا تَكَادِي - لَا تَكَادَا - لَا تُكُنُنَ -

نهي حاضر مجبول

٧ ئىكى - ئۇ ئىكادا - ئۇ ئىكادۇا - ئۇ ئىكادى - ئۇ ئىكىدى - ئۇ ئىكىدى -

نهي غائب معروف

لَا يَكُنْ - لَا يَكَادُوا - لَا يَكَادُوُا - لَا تَكَادُا - لَا يَكُنُنَ -

نهی غائب مجہول

لاَيْكُنْ - لاَيْكَادَا - لاَيْكَادُوْا - لاَتُكُنَّ - لاَتُكَادَا - لاَيْكَنْ تَ - لاَيْكُنْ تَ - لاَيْكُنْ ت لاَ الكَنْ - لَا شُكَنْ -

نهى حاضر معروف بانون ماكيثقبله

لاَتْكَادَتَّ - لاَتْكَادَاتِ - لاَتَكَادُقَ - لاَتَكَادِتَّ - لاَتَكَادِتَّ - لاَتَكَادَاتِ - لاَتَكَادُاتِ -

نهى حاضر مجبولى بانون ناكيتسيله

لاتُكَادَقَ - لَاتُكَادَاتِ - لَاتُكَادُقَ -لَاتُكَادِقَ - لَا تُكَادَاتِ -لَاتُكَانَنَاتَ -

نهى غائب معروف بانون فاكتفتيله

لَايَكَادَتَّ - لَا يَكَادَاتِّ - لَا يَكَادُقَّ - لَا تَكَادَقَّ - لَا تَكَادَاتِ -لَا يَكُدُنَاتِ - لَا أَكَادَتَّ - لَا نَكَادُقَّ -

نهى غائب مجهول بانون ماكيتبلير

ٷڲٷٷٙ؞ٷڿؘڎٷ؈ۜٷڲڲٵۮٷۜ؞ڵٷڞؙڲٵڎٷۛ؞ڬڞؙڲٵڎٷ ڰٷڲۮٷ؈؞ٷٵڲٵۮٷٙ؞ڰٷؙڲٵۮٷؖ؞

نهى ماخرمعروث بانون تاكيز فيفه وَ تَكَادَ لَهُ تَكَادُ لَهُ مَا يُعَادِينَ الْمُتَكَادِ لَهُ تَكَادُ لَهُ مَا يُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُت نهى عاضرمجبول بإنون ماكستنفيفه نهى غائب معروف بإنون تاكير فيفي حْنِيكَادَنْ - لَا نَسَكَادَنْ - لَا أَكَادَنْ - لَا أَكَادَنْ - لَا نَسَكَا دَنْ نهى غائب مجهول بانون تاكيذ فنيعت ويُكادَنُ - لَا يُكَادُنُ - لَا تُنَكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ مرف صِندِرُلا تَي مزيد فيه لتى برماعي مجرد مسيح ازباب فَعْلَدُهُ جِيسِ قَلْسًا فَيْ تَعْلَى يُقَلِّمِ يُقَلِّمِ تَعْلَمَ اللَّهِ فَهُو مُقَلِّمِ وَقَلْمِي يُقَلِّمِ يُقَلِّمِ قَلْمَ ال

فَلْسَى يُقَلِّسِى تَفْسَاقٌ فَهُومُقَلِسِ وَقُلْسِى يُقَلِّسَى يُقَلِّسَى قَلْسَاقٌ فَدَالِكَ مُقَلِّمَى لَهُ يُقِلِسِ لَهُ يُقَلِّسَ لَا يُقلِسِ لَهُ يَقلَسِى لَا يُقلِسِى النَّقلِسِ لَهُ يُقلِسِ الامرمنه عَلْسِ لِتَقلْسَ لِيقلِسِ لِيُقلْسَ الطَّرِف منه مُقلسَى مُقلْسَبَاكِ كُونُقلْسَ كُونُ يُقلِسِ كُونُفَلْسَ الطَّرِف منه مُقلسَى مُقلْسَبَاكِ

مقلستيات -تعليل ؛ قَلُسَانَ مصدراصل مِن قَلْسَيدَةً مَقَا - يا رمتُوك اقبل مفتوح - ياركوالف سے بدلاتو تنكستُ الله بوكيا۔

صرف كبيرفعل ماضي مطاق منبست معروف

قَالِي قَلْسَيَا - فَلْسَوَا - فَلْسَتُ - فَلْسَتَمَا - فَلْسَيْنَ - فَلْسَيْنَ - فَلْسَيْنَتَ -قَلْسَيْتُكَا - قَلْسَيْتُمُ - قَلْسَيْنَةِ - قَلْسَيْنُتَكَا - قَلْسَيْنَتُنَ - قَلْسَيْنَتُ - قَلْسَيْنَتُ -

قُلْسَيْنَ ۔

نعلیلات ؛ قلسلی در ال قلسی تھا۔ یامتوک ما قبل مفتوح ۔ یا رکوالف سے بدلا توقلسی ہوگیا ۔ قلسوا ، قلست اور قلست مرجی می تعلیل ہوئی مگران میں العد اجماع ساکنین کی وجرسے گرگیا باقی تمام صیفے بنی ال

ماضي مطان أثبت مجهول

كُلِسِى - تُلْسِيرًا - تُلْسُوُا - تُكُلِسِينَ - تُلْسِينَا - تُكُلِسِينَ رَقُلِسِينَ رَقُلِسِينَ . تُكُلِسِينَ مُ تُكُلِسِينَ مَ تُكُلِسِينَةً مَ تُكُلِسِينَةً مَ تُكُلِسِينَةً مَ تُكُلِسِينَةً مَ تُكُلِسِينَةً . تُكُلِسِينَةً مَ تُكُلِسِينَةً مَ تُكُلِسِينَةً مَا - تُكُلِسِينَةً مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ئىلىدىك ئىعكىلى ، ئىكسنۇ دراصل ئىكىيىئۇ اتھا- يائىرىيىنى تقالىدا ماقىل كى حركت سىدىرىيىنى

مدن استسوا وراس فیسیدا عماریار پرسمیعیل محالهذا ما قبل فی حرکت گرانے کے بعد ضمه اقبل کو دیا پھریاء اجماع سائٹین کی وجر سے گر گئی تو قُلْسُوُا ہوگیا باقی تمام فیسنے اپنی اصل میرین ۔

مضارع متبت محسوم

يُقلُسِى - يُقلِسِيانِ - يُقلْسُونَ - تُقلِسِينَ - تُقلِسِيانِ - يُقلِسِينَ -

بِيْ ـ تُقَلِّيَانِ ـ تُقَلْسُونَ - تُقَلِّينِنَ - تُقَلِّينَانِ - تُقَلِّينِانِ - تُقَلِّينِ - تُقَلِّينِ -

ليلات ؛ يُقلُسِى دراصل يُقلُسِى تھا۔ ياء برخميلُقبل تشاأسے گراديا تو لَّسِنَى بِرِگِيا۔ تُقلُسِى ، اُقلَسِى اور نُقلُسِى بِيَكِيل بُونَ ۔ يُقلُسُونَ نُقلَسْفُنَة مِين قُلْسُوْاوالي تعليل بُونَى .. تُقلِّسِينَ (واحد مُونِث ما حر) اصل تَقلَسْسِينَ تَمَا ۔ ياء بركِس تُقبَل تشاأسه بِرًا ديا اور ياء اجماع اساكنين وج سے گركَن و تُقلُسِينَ بَوگيا۔

مضارع مثبت مجهول

نَسُلى ـ يُقَلِّسُيَانِ ـ يُقَلِّسُونَ - نُقَلِّسُلى - ثُقَلِسُيَانِ - يُقَلِّسُـيْنَ -مَلْلَى - ثُقَلِسَيَانِ - ثُقَلِسُونَ - ثُقَلْسَيْنَ - ثُقَلْسَيَانِ - ثُقَلْسَيْنَ

تَكُنَّى - نُقَلِّنَى -مُلِيلات : السرگردان مِن تَكُنَّى والْآلعليل كرمطابق يار العت بيُونَى -

لوط ، امس کے مابعد معروف کی تمام گردا نوں میں مضارع معروف جیسی اور اورل کی تمام گردا نوں میں مضارع مجمول عبسی تعلیلات ہوں گی۔ تاہم اگر کسی ویندمیں کو ٹی مختلف تعلیل بُر ٹی تو بیان کر دی جائے گی ۔

اسس فاعل

تَقَلْسٍ - مُعَلْسِيَانِ - مُعَلِّسُونَ - مُعَلِّسِيرَةً ﴿ مُعَلْسِيكَ انِ -

مُقَلِّيدِا

نْعلىلات ؛ مُقَلِّس دراصل مُقَلِّسِي عَن يار برضم تُقلِ كَا أَسِيرًا بحريار ادرنون تنوين كردرميان اجماع ساكنين لازم آبالهذا يا مركرًا و مُقَلِّس بِوكِيا-مُقَلْسُونَ مِن تَحْلُسُوا والنَّعلِيل بُرِنَ.

اسب مفعول

مُقَلْسَى - مِّقَلْسَيَانِ - مُقَلْسَوْنَ - مُقَلْسَانَ مُّ مُقَلْسَانَا و مُقَلْسَانَانِ مِ مُقَلْسَيَاتُ تعليلات : مُقَلْسَى ، مُقَلْسَوْنَ ، مُقَلْسَانَ أورمُقَلْسَانَانِ مِن عَلْمُ والنَّعليل كمطابق يا مركوالف سے برلا - پھر پيط دونوں ميں العث كو اجمارِ سائنيں كى وجرسے گرادہا -

نفى جب رام معروف

كَمْ يُقَلِّسِ - لَمُ يُقَلِّسِيَا- كَمْ يُقَلِّسُوُا- كَمْ تُقَلِّسِ - لَمُ تُقَلِّسِ يَا -كَمُ يُقَلِّسِينَ - لَمُ تُقَلِّسِ - لَمْ تُقُلِّسِيَا- كَمْ تُقَلِّسُ - لَمُ تُقَلِّسِيَ كَمْ تُقَلِّسِيَا - لَمُ تُقَلِّسِ نَ - كَمُ أُقَلِسِ - كَمْ نُقَلِسِ .

نفى حجب دملم مجهول

كَمُ يُقَلِّسُ - لَمُ يُقَلِّسُيَا - لَمُ يُفَلِّسُوا - لَمُ تَقَلِّسَ - لَمُ تُقَلِّسُ يَا - لَمُ تُقَلِّسُ يَا - لَمُ يُقَلِّسُ فَي لَمُ يُقَلِّسُ فَي اللّهِ فَي اللّهُ عَلَيْكَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ئن يُقَلِّى َ لَنُ يُّقَلِّسِيَا - لَنْ يُّقَلِّسُوْا - لَنْ تُقَلِّمِى - لَنْ تُقَلِّسِيَا - لَنْ تُقَلِّسِيَا - لَنْ تُقَلِّسِيَا - لَنْ تُقَلِّسِيَ - لَنْ تُقَلِّسِيْ - لَنْ تُقَلِّسِيْ - لَنْ تُقَلِّسِيْ - لَنْ تُقَلِّسِيَ - لَنْ تُقَلِّسِينَ - لَنْ تُقَلِّسِيَ - لَنْ تُقَلِّسِيَ - لَنْ تُقَلِّسِيَ - لَنْ تُقَلِّسِيَ - لَنْ تُقَلِّسِينَ - لَنْ تُقَلِسِينَ - لَنْ تُقَلِّسِينَ - لَنْ تُقَلِّسُ لَيْنَ الْمُعْلِسِينَ - لَنْ تُقَلِّسِينَ - لَنْ تُقَلِّسِينَ - لَنْ تُقَلِّسِينَ - لَنْ تُقَلِّسُ لِينَ اللَّهُ عَلَيْسَ لِينَ اللَّهُ لِينَ لِيْنَ لِلْ لِلْمِينَ اللَّهُ لِينَ لِينَ لِلْمُ لِلْمُ لِينَ لِلْمُ لِلْمِينَ اللَّهُ لِينَ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِينَالِينَ لِلْمِينَ لِلْمِينَ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلْمِينَ لِلْمُ لِينَ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلْمُ لِينَ لِلْمُ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلَمِينَ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِينَ لِلْمُ لِلَمِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ ل

نفي تاكيدىلن ناھىب مجبول

كَنْ يَّقَلُسُى - كَنْ يُّقَلُسَيَا - كَنْ يُّقَلُسَوْا - كَنْ تُقَلُسُى - كَنْ تُقَلُسَيَا - كَنْ يَّقَلُسَيَا - كَنْ يُقَلُسَيَا - كَنْ يُقَلُسَيَا - كَنْ تُقَلُسَيَا - كَنْ تُقَلُسَيْ - كَنْ يُقَلُسُكَ - كَنْ يُقَلُسُكَ - كَنْ يُقَلُسُك - كَنْ يَّقَلُسُك - كَنْ يَّقَلُسُك - كَنْ يَّقَلُسُك - كَنْ يَقْلُسُك - كَنْ يَقْلُسُكُوا - كَنْ يَعْلَسُكُوا - كَنْ يَعْلَسُكُوا - كَنْ يَعْلَسُكُوا - كُنْ يَعْلَسُكُوا - كُنْ يَعْلَسُكُوا - كُنْ يَعْلَسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يَعْلَسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يَعْلَسُكُوا - كُنْ يَعْلَسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يُعْلِسُكُوا - كُنْ يُعْلِسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يُعْلِسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يَعْلُسُكُوا - كُنْ يُعْلِسُكُوا - كُنْ يُعْلِسُكُوا الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُلُسُلُكُولُ الْكُولُ الْكُلُسُكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُ

لام ى كىب د با نون ئاكينىقىپ مىعروىپ

كَوْكُنِينَةَ - لَيْ عَلْسِيَاةِ - لَيُقَلِّشُنَةَ - لَتُعَلَّسِينَّ - لَتُقَلْسِيَاةِ - لَيُغَلِّشُنَةَ - لَتُقَلِّسِينَّ - لَنُقَلِّسِينَّ - لَنُقَلْسِينَّ - لَنُقَلْسِينَّ - لَنُقَلْسِينَّ - لَنُقَلْسِينَّ - لَنُقَلْسِينَّ - لَنُقَلْسِينَ

لعليلات ، كَيْقَلُسُنَّ دراصل يُقَلِّسُوْنَ تَنَا مِشُوعَ مِن لام تاكدادر آعر من فون اكيدلسلدك و فون اعراق كركما - واو اور نون مغم مين اجماع ساكسن لازم آيا - بهلاساكن حزنك مذه سي للذا سي حذف كرديا توليف المسترة مركما الما

تعيلُ لَنُّقَلُنُدَّ أور لَنَّفَ لُسِنَّ مِي بَي بَولَى فِي لَا مُنَ الْمَيد الْمَوْنِ الْحَرِيبِ رَفْقَيل مِجْمُول لَيُفَسُنِيَّ - لَيُعَلِّسَيَاتِ - لَيَفَّلُسُونَّ - لَتُثَمَّلُسَيَنَّ - لَتُفَلِّسُمِياتِ

كَبُقَلْسَيْنَانِّ - لَتُقَلْسَيَنَّ - لَتُقَلِّسُيَانِّ - لَتُقَلْسُوْنَّ - لَتُقَلْسُونَّ - لَتُقَلْسَيْنَ -يَتُقَلْسَيَانِّ - كَتُقَلِّشِيْنَانِّ - كَوْقَلْسَيَنَ - لَتُقَلْسَيَنَّ -

سفسيات و المعلسيات و الافسينان و الافسيان و المنقسية و المنقسية و المنطقة و

لام ناكيد بانون تاكي<u>ز هنيب معرو</u>ت

ئىڭگىيىڭ - كىڭگىشۇن-ئىڭگىيىن - ئىتىگىيىين - ئىڭگىشۇر ئىتىگىلىيىن. ئەقىئىيىن - كەنگىلىدىن -

لام تاكيد بانون ناكيد خفيفه مجمول

لَيُفَكُسْكِينَ - لَيَتُقَلْسَونُ - لَتَفَكَلُسَينُ - لَتَفْكَسُينُ - لَتَفَكَلُسَونُ .

كَتُقَلِّسَيِنُ - لَا قَلْسَيَنُ - لَنُقَلْسَيِنُ -

امرحاضرمعروف

قَلْسِ - قَلْسِينَا - قَلْسُوُا - قَلْسِیْ - قَلْسِینَا - قَلْسِیْنَ - قَلْسِیْنَ - قَلْسِیْنَ - قَلْسِینَا - قَلْسِیْنَ - تَعْلَمِیلَ ، قَلْسِینَا - قَلْسِینَ مُنَا - علامتِ مِفَادَعَ وَمَدُفَ سَیَا - تَعْلَمُ مِنْ مَعْلَمُ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ م

امرحاضرمجهول

لِتُقَلْسَ - لِتُقَلِّسَبَا - لِتُقَلْسَوُ ا - لِتُقَلْسَىٰ - لِتُقَلْسَيَا - لِتُقَلْسَيْنَ -

امرغائب معروف

لِيُقَلِّسِ - لِيُقَلِّسِيَا - لِيُقَلِّسُهُ ا - لِتُقَلِّسِ - لِتُقَلِّسِيَا - لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسِينَ - لِيُقَلِّسُ لِيَّالِسِينَ - لِيُقَلِّسِينَ - لِيُقَلِّسِينَ - لِيُقَلِّسُ لِينَ اللَّهِ لِينَ اللَّهِ لِينَ اللَّهِ لِينَّ اللَّهِ لِينَالِمُ لِينَ اللَّهِ لِينَ اللَّهِ لِينِينَ اللَّهِ لِينَ اللَّهِ لَلْمُ لِينَ اللَّهِ لِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَ اللَّهِ لِينَ اللَّهُ لِينَ اللَّهِ لِينَ لِينَالِمُ لِينَّ لِينَ لِينَالِمُ لِينَ لِينَالِمُ لِينَّ لِينَ لِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَ لِينَّ لِينَالِمُ لِينَالِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَالِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَالِمُ لِينَالِمُ

امرغائب مجهول

لِيُقَلُسَ -لِيُقَلُسَيًا-لِيُقَلُسَوُا-لِثُقَلُسَ - لِتُقَلُسَيَا - لِيُقَلُسَ يُنَ - لِيُقَلُسَ يُنَ - لِيُقَلُسَ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّالِل

امرحاضرمعروف بانون ماكيد ثقيله

قَلْسِيَنَّ - تَلْسِيَاتِ - قَلْسُنَّ - قَلْسِيَاتِ - قَلْسِيَاتِ - قَلْسِيَاتِ

امرحاضر مجهول مانون تأكيرتفتي له

لِتُقَلَّىٰ يَنَ وَلِتُقَلِّى َ اللَّهُ عَلَيْكُ وَلَّهُ عَلَيْكُ وَلِيَّ الْمُقَلِّسِينَ وَلِيَّ عَلَيْكَ الشِ لِتُقَلِّينِكَ إِنَّ وَلِيَّالِكُ وَلِيَّالِ اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِيَّا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكِ الشِّيرِ وَلَي

امرغائب متروف بانون ماكيه تفيله

رِيْعَلِْسِيَنَّ - لِيُقَلِّسِيَانِّ - لِيُقَلِّسُنَّ - لِتُقَلِّسِيَنَّ - لِتُقَلِّسِيَانِ بِلِيَّكُلِيْنَاتِ. كِهُ قَلْسِيَنَّ - لِنُفْتَكْسِينَّ .

امرغائب مجهول بانون ماكيدتسد

لِيُقَلْسَيَنَّ - لِيُقَلْسَيَاتِّ - لِيُقَلْسَوُنَّ - لِتُقَلْسَيَّ - لِتُقَلْسَبَانِ - لِيُقَلْسَيْنَاتِ - لِيُقَلْسَيْنَاتِ - لِيُقَلْسَيْنَاتِ - لِيُقَلْسَيْنَاتِ - لِيُقَلْسَيْنَاتِ - لِيُقَلِّسُيْنَاتِ - لِيثَقَلْسَيْنَاتِ - لِيُقَلِّسُيْنَاتِ - لِيُقَلِّسُيْنَاتِ - لِيثَقَلْسَبْنِينَ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الل

امرحا ضرمعرب با نون نا کیز فنیف

كَلْسِينَ - قَلْسُنُ لُهُ تَالْسِنُ ـ

امرحاضر مجهول مانون ماكينه فيست

لِتُقَلُّسَيِّنُ - لِتُقَلِّسُونُ - لِتُقَلُّسَيِنُ -

امرغائب معروف بالون الكينفيه

رِينُقَالِمِينُ مِلِيُقَلْسُنُ مِلْتُقَلِّمِينَ لِهِ أَفَكْلُمِينَ مِلْ أَفَكُلُمِينَ مِ

امرغائب مجهول بانون ناكليب خفيفه

مِعْلَسْ يَنْ وَلِيُقَلِّسُونُ وَلِتُقَلِّسَيَنْ وَلِيُ قَلْسَابَ وَ لِيَفْسَسَنَ وَلِيَّا لَسَابَ ف

نهى ماضر معروف

لاتُقَلْسِ - لَاتْتَلْسِيَا - لَا نُفَلْسُولِ ا ـ كَاتُتَكْسِى . لَاتُقَلْسِيَد - لَاتُقَلْسِبُ

نهى حاضر مجهو ل

لَا تَقَلْسَ لَا نُفَلِّبِنَا - لَا تُقَلِّسُوا - لَا تَقَلَىٰ مُ - لَا تُقَلِّسُيَا - لَا تُقَلِّسُ

نهى غائنب معروف

ۚ وَيُقَلِّى - لَا يُقَلِّيكَا - لَا يُقَلِّسُوا - لَا تُقَلِّي - لَا تُقَلِّيبَا - لَا يُقَلِّيبَنَ - لَا تُقَلِّيبَا - لَا يُقَلِّيبَنَ - لَا تُقَلِّيبَا - لَا يُقَلِّيبَنَ - لَا تُقَلِّي مِل - لَا نُقَالِي مِل -

نهى غائب مجهول

لَا يُقَلْنَ - لَا يُقَلِّنَكَ الدَّيْقَلْسَوْ ا - لَا تُقَلِّنَ - لَا تُقَلِّنَكَ - لَا يُقَلِّنَكَ فَ اللهَ لَا اُقَلْنَ - لَا يُقَلِّنَ -

نهى حاضر معروف با نون تاكي ثقر لبر

۷ تُعَلِّسِيَنَّ ـ لَا تُعَلِّسِيَانِّ - لَا تُعَلِّسُنَّ ـ لَا تُعَلِّسِنَّ - لَا تُعَلِّسِيَانِّ -لَا تُعَلِّسِيْنَانِّ -

نهى غائب معروف بانون تاكيفتيله

لَا يُقَلِّسِيَنَّ - لَا يُقَلِّسِيَاتِّ - لَا يُقَلِّسُنَّ - لَا تُقَلِّسِيَنَّ - لَا تُقَلِّسِيَاتِّ كَ يُقَلِّسِيْنَانِّ - لَا اُقَلِٰسِيَنَّ - لَا نُفَلِّسِينَّ -

نهی غائب مجهول با نون ناکب ثبیله

ؘۘڬؽؗڡٞڵؙۺؽؘؾۜٛۦڬؽڡٞۛڵڛٙڲؾؚٚۦػڔ۠ڣۘڡٞڵۺۅؙؾۜۜۦڶٲػؙڡۛڵۺؽؾؘۜۦؚۘڰڗؗڡۘۛڵڛٛؽؾێٙ ڰڹڡؙڵڝؙؽ۫ڎٵؾؚٞۦٷٲڠڵڛؽؾۜۦػۮڣ۫ڡۘڵڛؽؾۜۦ

نهى حاضرمعروف بانون ماكينه فيفر

﴾ تُعَلِّسِينُ - لَه تُقَلِّسُ نُ - لَا تُعَلِّسُ نُ -

نهى ما ضرمجول بانون ناكية خفيفه

لَا تُقَلِّسَ يَنْ - لَا تُقَلِّسَ رُنْ - لَا تُقَلُّسُ مِنْ -

بنهى غائب معروف بانون تاكيخيفه

لَايُقَلْسِيَنْ - لَايُقَلْسُنُ - لَا تُقَلِّسِينُ - لَا ٱقَلْسِينُ -لَا نُقَلْسِينُ .

تنى غائب مجهول بانون ماكينونيغه

ك يُقَلَّسَيَنُ - لاَ يُقَلِّسَوُنُ - لاَ تُقَلِّسَ يَنُ - لاَ اُقَلْسَ يَنُ - لاَ نُقَلْسَ يَنُ -

صرف صغير لل في مجرد فاقص واوى ازباب نَصَرِينُ صُرُ جيسے الدُّعَاءُ وَالدَّعُونَ مُ

دَعَايِدُهُ وُكَاءً وَدَعُوكًا فَهِ وَاجْ وَ دُرِئ يُدُئ دُكَاءً وَدَعُوكًا وَمَعُولًا يَدُن يَدُعُولًا فَذَاك مِن عُولًا يَدُن عُلَا لَا يُسَلَّمُ الله عنه لاَ تَدُن يَدُن عَلَا الله عنه لاَ تَدُن يَكُن عَ والنهى عنه لاَ تَدُن يُكُن عَ والنهى عنه لاَ تَدُن عُل الله عَلَى ال

دُعًا ﴿ دُمَا وَ دُمَا وَ دُمَا وَ المعن دَائده ك بعد طرف ميں واقع بهوتی الم الله و دراصل دُعًا ﴿ بهوتي - مِدْعًا ﴿ (اسم آله) مِن عَي بهي تعليل بوئي - مِدْعًا ﴿ (اسم آله) مِن عَي بهي تعليل بوئي - مَدْعًا ﴿ (اسم آله) مِن عَي بهي تعليل بوئي - مَدْعًا ﴿ (اسم آله) مِن عَي بُوا- مِدْعَى الله عَلَى (اسم ظرف) دراصل مَدْعَى الف رَكِيا تو مَدْعَى بُوا- مِدْعَى الف رَكِيا تو مَدْعَى بُوا- مِدْعَى الف مَدَاعِ (اسم ظرف وآله) دراصل مَدَاعِ العَدُم الله عَلَى الله واصل مَدَاعِ والمعلى بَها والله الله واصل مَدَاعِ والمعلى بَها والله والمعلى بهوئي الله واصل مَدَاعِ والمعلى بهوئي الله على المعلى الله والمعلى المعلى الله والمعلى المعلى الله والمعلى المعلى الله والمعلى المعلى الم

د می اس د میکی ہو گیا۔

صرف بجبيرواضي مطلق مثبيت معرون

دعًا - دُعُوَا - دُعُوْا - دُعُتُ - دُعْتًا - دُعُوْنَ - دُعُوْتَ ـ دُعُوْتًا - دُعُوْنًا - دُعُونًا -

ذ عَادراصل دَعَوَ تَحاد واوَ مَحْرك ما قبل مفتوح ، واوُ كوالعن سے بدلا تو دَعَتُا مِيں اجمارع ساكنين بدلا تو دَعَا ہوگيا بھريدالف دَعَوْا، دَعَتْ اور دَعَتُا مِيں اجمارع ساكنين كى وجہ سے تِركيا۔

سوال: دَعَمَّا الف كِرُنف عِيدِ دَعُمَّا تَهَا جَسِمِ مَا رِنا نبث مَحْرَكَ ہے ۔ چنانچہ اسن میں اجماع ساكنین نہ ہُوا تو بھر الف كيوں سا قطاہوا ؟ جواب : مَار كى حركت عارضى ہے جوالعنے تثنيہ كے سبب أتى اور حركتِ عارض سكون كے حكم ميں ہوتى ہے لہذا حكماً اجماع ساكنين ہوا۔

ماضى مطلق مثبت مجهول

مضارع مثبت معروف

يَدْعُوْ- يَنْعُوَانِ - يَنْعُوْنَ - تَنْهُعُوْ - تَنْهُعُوانِ - يَنْعُونَ - تَنْهُعُوانِ - يَنْعُونَ - تَنْهُعُونَ - نَنْعُودَ - نَنْعُو

يَنْ عُوْدُ رَاصِلَ يَنْ عُوْ تَنَا مَنْمُ وَادَيْتِقَيلَ تَنَا أُسِهِ كُرا دِيا تَو يَنْ عُوْدُ بِرِينًا مِينَ عُوْدُ ، أَذْعُوْ أور تَنْ عُوْدُ مِنْ مِي تَعِيلَ بِرِنْ .

یک عُون ہوگیا۔ تک عُون اور تک عُون اور تک عُون ایس بھی کی سین ہوئ ۔

یک عُون اور تک عُون اور تک عُون در اصل یک عُود کی اور تک عُود کَ اور تک عُود کے اور جا جا جا جا جا جا گئی تو یک عُون اور تک عُون کہ ہو گئے ۔ تک عِین در اصل تک عُون کھا ۔ والو کی حرکت ما قبل کو دی ما قبل کی حرکت گرانے کے بعد پھر واق سک منظم کسٹر کے بعد واقع ہو گئ اُ سے یا رسے بدلا پھر جماع سائین کی وجہ سے ایس یا رکو کراویا فو تک عِین ہوگیا ۔

مجهول

يُلُطْى -يُدُعْيَانِ - يُدْعَوْنَ - تُدُعْيُنَ - تُدُعْيَانِ - يُدُعَيُنَ - تُدُعِيَانِ - يُدُعَيُنَ - تُدُعَيْنَ - تُدُعْيَنَ - تُعْيَنَ - تُدُعْيَنَ - تُدُعْيَنَ - تُدُعْيَنَ - تُدُعْيَنَ - تُعْيَنَ - تُدُعْيَنَ - تُدُعْيَنَ - تُعْيَنَ - تُعْيَنَ - تُعْيَنَ - تُعْيِنَ - تُعْيَنَ - تُعْيَنْ - تُعْيَنَ - تُعْيِنَ - تُع

مید علی مید عیان الخ در اصل مید عود مین عوان الح سف واو کی حقی ان الح سف واو کی حقی می می می می می می می می می چوهی جگریر واقع بوقی - است یا رسے بدلا - بھر تشنید اور جمع موست کے سواتم ام مینوں میں ماقبل مفتوح بونے کی وجہسے یا رکو العن سے بدل نیا گیا۔

ادردہ العت جمع مذکر اور واحد تو نشہ حاضر میں المقادِ سکنین کی وہر سے گر کیا۔ لوط : مذکورہ بالانعلیل کے بعدوا حدثونث حاصر اور جمع موّنٹ حاضر کے صیبے اگر چوصور تا ایک جیسے تینی دو نوں ہی تُن عَیْنَ ہو گئے مرکز اصل کے اعتبار سے دونوں میں فرق ہے کیونکہ واحد موّنث حاضر دراصل تُن عَیویْنَ اور جمع موّنث حاضر دراصل تُن عَوْنَ جماء

أسبم فاعل

كَ اجْ - دَاحِيَانِ - دَاعُوْنَ - دُعَاةً - دُعَّاؤُ - دُعَّ فَي ـ دُعُوْ -دُعُواءُ - دُعُوَانُ - دِعَاءُ - دِعِیُّ - دُوَیْعِ - دَاعِیَةَ - دَاعِیَةَ - دَاعِیَتَانِ -دَاعِیَاتُ - دَوَاجِ - دُعَیٌ - دُویْعِیتُ .

دَاج دراصل دَاعِنُ سَقل واوُلام کلم میں کمٹر کے بعد واقع سونے کی وجہ سے یا سسے بدل کی قود ایک 'ہُوا ضمہ یا مرپر تقبیل ہونے کی وجہ سے گرگیا۔ پھریا ربھی اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرگئ تو دایج ہُوا۔

دُعُاكُ دراصل دُعُوق مَ مَا داؤمترك ما فبل مفتوح ب واوركو الف سے بدلافرد عُماكُ ، وكيا -اب اس ما حدكات الدرس كا كا كا وفي سده مصادر سے التبائس لادم أيا -لهذا فاركل كوغرديا تو دُعًا كا الموكيا .

ی جی دراصل دُعُودُ کرد زنِ فُعُولُ مَن رادُ واقع ہُوئی اسمِتکن کے دراصل دُعُودُ اسمِتکن کے اُن کو اُن میں ارد واقع ہُوئی اسمِتکن کے اُن خرمین اسس کے ماقیل واؤمدہ ہے۔ واؤکویا سے بدلاتو دُعُودُ کی ہوگیا۔ واڈ ادریار ایک کلم بین اکسے ہوگئے۔ وونوں میں سے پہلاس کن ہے۔ واؤکویا رکیا جمریار کا یا دمین ادغام کیا تو دُعُی ہوگیا یا ومشدد اسم شمکن کے اُن خرمی واقع ہوگئے۔ مائی محمد کو کم مرسے بدلاتو دُعِی ہوگیا گیا گاہ کو یا کہا جمل واقع ہوگئے۔ کو یا کہا جمل واقع ہوگئے۔ وہوں میں سے بدلاتو دُعِی ہوگیا کہا کہ کو یا کہا ہوگیا ہوگیا

یار کی مناسبت سے دال کے ضمر کو تھی کمشر سے بدل دیا تو دیاجی کی ہو گیا۔ اسم مفعو ل

مَنْ عُوَّا ﴿ مَنْ عُوَّانٍ ﴿ مَنْ عُوَّانَ ﴿ مَنْ عُوَّا ۚ عَالَمُ عُوَّاتَانِ ﴿ مَنْ عُوَّاتٌ ﴿ مَنَا اعِنَّ ﴿ مُنَا يُعِيُّ ﴾ مُنا يُعِيَّة ۗ ﴿

نفى جحد ملم معروت

كَمْ يَكُونُ - كَمْ يَكُ عُوَا - كَمْ يَكُ عُواْ - كَمْ تَكُنُ - كَمْ تَكُ عُوَا - لَمْ يَكُ عُوْنَ - كَمْ تَكُ عُوا - لَمْ تَكُ عُونَ - كَمْ تَكُ عُوا - لَمْ تَكُ عُونَ - كَمْ تَكُ عُونَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَل

مجهو ل

لَهُ يُدُعَ - لَهُ يُدُعَيَا- لَمْ يُدُعَوْا- لَمْ تُدُعَ - لَمْ تُدُعَا- لَمُ تُدُعَيَا- لَمُ تُدُعَيَا- لَمُ تُدُعَنُ - لَمْ تُدُعَنُ - لَمُ تُدُعَنُ - لَمُ تُدُعَنُ - لَمُ تُدُعَنُ - لَمْ تُدُعَيُنَ - لَمُ أُدُعَ - لَمُ نُدُعَ - لَمُ نُدُعَ -

نفى تاكيدبين ناصبيعروف

كَنْ يَتْدُعُو لَكَنْ يَتَدُعُوا لَكَنْ يَتَدُعُوا لِكَنْ تَكُونُو لَنْ تَكُونُوا لَنْ تَكُونُوا لَكَ تَدُعُوا لَكَ تَكُعُوا لَكَ تَكُمُ عُوا لَكُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل

مجهول

كَنْ تَيُلُ عَى -لَنْ يَّدُهُ عَيَا - لَنْ يَّدُهُ تَوْلَا - لَنْ تُدُمْ عَى - لَنْ تُسُمْعَيَا - لَنْ يُدُعَنُ لَنْ تُدُعَى - لَنْ تُدُعَيَا - لَنْ تُدُعَوُا - لَنْ تُدُعَنُ - لَنْ تُدُعَيْد لَنْ تُدُعَيُنَ ـ لَنْ دُدْعَى - لَنْ نَثُرُعَى -

لام تاكيدبا نون تأكيه تقيله معروف

لَيَنْ عُوَنَّ - لَيَنْ عُوَانِّ - لَيَنْ عُنَّ - لَتَنْ عُوَنَّ - لَتَذْعُوَانِّ - لَيَنْ عُوْنَانِّ -لَتَذْعُونَ عَنَ لَتَذْعُوانِّ - لَتَنْ عُونَ لَا لَمُعُنَّ - لَتَنْ عِنَّ - لَتَنْ عُوَاتٍ - لَتَنْ عُونَانِ لَا وُعُونَ لَا لَنَ لُ عُونَ لَا .

عجول

كَ مُ عَيَنَ - كَ مُ مُ عَيَاتِ - كَ مُ مُ عَرُنَّ - لَتُ مُ عَيَنَّ - كَثُنُ عَيَاتٍ - كَ مُ كَنَاتٍ - كَ مُ عَيَاتٍ - كَ مُ عَيِنَ - كَ مُ عَيِنَ - كَ مُ عَيَاتٍ - كَ مُ عَيِنَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

لَیْنُ عَینَ وَراصل یُنْ عَی مُفاء مُرور میں رام ماکیداور آخمی نون آکید عُنارِک توری تعبَّد نے ماتبل کے فقر کا تقاضا کیا۔ اور العن چونکر قابل حرکت نیس اور اس یار کوفتر دیا تو یَنْ عَینَ کی

لائے ۔ نونِ اعرابی کوگرادیا۔ پہلے دوصیغوں میں واو اورنون مذخر بم تیسرے صیفے میں اور اور نون مذخر بم تیسرے صیفے میں یار اور نور اور اور صیفے میں یار غیر مدوا واور کو مشروبا تولیک عُوث ، لَدُنْ عُوث تَا اور لیار کوکسٹروبا تولیک عُوث ، لَدُنْ عُوث تَا اور لیار کوکسٹروبا تولیک عُوث ، لَدُنْ عُوث تَا اور لیار کی سروبا تولیک عُوث ، لَدُنْ عُوث تَا اور لیار کی سروبا تولیک عُوث تَا ہوگئے ۔

اور دس عین ، و سے ۔ فوط : اجتماع سائنی میں اگرسائی اول برہ ہوتو اُسے حذف کیا جا آ ہے جیبے کیکڈ عُثَقَ ، لکّنُ عُثَنَّ ۔ اور اگر غیربرہ ہونو وا وَ کی صورت میں اُسے ختم اوریا ، کی صورت میں اُسے کسرو دباجانا ہے جیسے لیک و عوات ،

لَتُدُعُونَا ، لَتُدُعَيِنًا -

فائده ممبرا ، اجماع ساكنين كى دوقسيس بير اگرساكن اوّل مدّه يا بارتصغير مواورساكن اف مدغم موكله مجه ايک به و تواسط اجماع ساكنين على غير حدّه كلامها با على حدّه ملاحات الله على حدّه مطلقاً جائز به بعيد المحبّه الله المحبّود وقف مين جائز مهر سعد وقف كي حورت مين جائز مهر سعد وقف كي حورت مين جائز مهر سعد وقف كي حورت مين جائز مهر سعد وقف كي حركت الراس كم موافق موقت الراس و موقت الراس و

لام ناكيد بانون ناكيد خفيفه معرو

كِيَدْعُونْ - كَيَدْعُنْ - كَتَدْعُونْ - كَتَدُخُونْ . كَتَدْعُثْ . كَتَدُعُونْ - كَذَمُعُونُ الدَّدُعُونَ .

مجهول

كُ ُ عَيَنُ - لَيَ دُعَوْنُ - لَتُلْ عَيَنْ - لَتُ لُ عَيَنْ - لَتُ لُ عَيْنَ - لَتُ لُ عَوْنُ - لَتُ لُ عَوْنُ - لَتُ لُ عَيْنَ - لَذُ دُعَيِّنَ - لَا لُهُ دُعَيِّنَ - لَا لُهُ دُعَيِّنَ - لَا لُهُ دُعَيِّنَ - لَكُ دُعَيِّنَ - لَكُ دُعْيِنَ - لَكُ دُعْيَنَ - لَكُونَ - لَكُونَ - لَكُونُ - لَكُونَ - لَكُونَ - لَكُونُ - لَكُونَ - لَكُونُ - لَكُونَ - لَكُونَ - لَكُونَ - لَكُونَ - لَكُونُ - لَكُونَ -

امرعاضرمعروف

افع - أدعوا- أدعوا - أدعث - أدعوا - أدعون -

مجهو ل

لِتُنْعَ - لِتُدْعَيَا - لِلتَّهُ عَوْا - لِلتَّهُ مَعْيُ - لِيتُدُعْيَا - لِتُدْعَدِيْنَ -

امرغائب معروف

ىلىنىئە ئىلىنىدىئى ئالىرىنىڭ ئالىلىنىڭ ئالىلىنى ئالىلىنىڭ ئالىلىنى ئالىلىنى ئالىلىنىڭ ئ

مجهو ل

لِينُهُ عَ لِينُهُ عَيّا لِينُهُ عَوْا لِلتَّهُ عَ لِلتَّهُ عَيْسًا لِليُهُ عَيْثَ . لِلنَّهُ عَيْثَ . لِأَدْعَ - لِلسُّهُ عَيْنً . لِأَدْعَ - لِلسُّهُ عَيْدً .

امرعا ضرمعروف بانون تاكير تقتيله

أَدْعُرَنَّ - أَدْعُوَانِّ - أَدْعُنَّ - أَدْعِنَّ - أَدْعُواتِّ - أَدْعُونَاتِ -

امرحاضرمجبول مإنون تأكيد ثقت م نُهُ عَيَنَّ - لِتُسُ عَيَانِّ - لِتُسُ عَوُنَّ - لِتُسْ عَيِنَّ - لِتُسْ عَيَانِّ - لِتُسْ عَيْنَانِّ -امرغائب معروف مانون ماكيتوسله

يَهُ عُوَنَّ مِلِيَكُ عُوَانِّ مِلِيَكُ عُنَّ مِلتَّلُ عُوَنَّ مِلتَّكُ عُوَانِّ مِلِيكُ عُوْنَانِّ -

لِدَّدُعُونَّ - لِنَكُنُ عُوَنَّ -امرغائب مجهول بانون ناكيدتقيله

لِيُهُ عَيَنَّ - لِيُهُ عَيَاتِّ - لِيُهُ عَوْنَّ - لِتُهُ عَيَنَّ - لِتُهُ عَيَانِّ لِيُدْعَيُنَاتِّ - لِأَدْعَيَّنَّ - لِثُنْهُ عَيَّنَّ -

امرحاضرمعروف بانون باكيرضفه وَوْعُونُ مِأْدُعُنَ مِ أُدْعِنَ امرحاضرمجبول بانون ماكيزحفيضه

لِتُدُعَيِّنُ - لِتُدْعَوُنَ - لِيتُدُعَيِّن

امرغائب محروف بانون ناكيفيف

لِيَهْ عُونُ - لِيَهْ عُنْ - لِتَكْ عُونُ - لِاَدْ عُوَنُ لِتَ دُعُونُ

امرغائب مجهول بإنون ما كبنغنيفه

لِيُهُ عَيَنْ ـ لِيُهُ دُعُونُ ـ لِلتَّهُ عَيَنْ ـ لِاُهُ عَيَنْ ـ لِلسُّهُ عَيَنْ

نهی حاض*رمعرو*ف

لَا تُنْعُ لِلاَ تَنْمُعُوا لِلاَ تَنْمُعُوا لِا تَنْهِي لِهِ تَنْمُعُونَ .

نهى حاضر مجهول

لَا تُنْ عَ لَا تُنْ عَيَا لِهُ تُنْ عَوْا لِهُ تُنْ عَيْ لِهِ ثَنْ عَيْدً لِهُ تُنْ عَيْنَ .

نهى غائب معروب

لاَ يَدْعُ - لاَ يَدْعُوا - لاَ يَدْعُوا - لاَ تَدْعُ - لاَ تَدْنُعُ - لاَ تَدْنُعُوا - لاَ يَدْعُونَ . لاَ اَهْعُ - لاَ نَدُنُعُ -

نهی غائب مجهول

لَا يُدُعَ - لَا يُدُنْعِنَا - لَا يُدُ عَوْا - لَا تُدُعَ - لَا تُدُعْيَا- لَا يُدُ عَيْنَ - لَا يُدُ عَيْنَ -لَا اُدْعَ - لَا نُسُنَعَ -

نهى حاضر معروف بانون ماكي تقبله

لَا تَدُعُونَّ - لَا تَدُعُوانِّ - لَا تَدُعُقَّ -لَا ثَدُعُقَّ -لَا ثَدُعُوانِّ -لَا تَدُعُوْنَانِّ -

نهى حاضب مجبول بانون ماكيدُقت له

مُ عَيَنَّ - لَا تُسْعَيَانِّ - لَا تُسْعَوُنَّ - لَا تُسْعَيَانِّ -- يُّاكِنُكُ مَنْ اللهِ

نهى غائب معروب بانون ناكثيبله

ئِيدْعُوَنَّ ـ لَا يَكْ عُوَاتِ ـ لَا يَدْعُقَ ـ لَا تَكْ عُوَنَّ ـ لَا تَكْ عُواتِّ -دَيِنْ عُوْنَاتِ - كَا آدْعُونَتَ - لَا نَنْ عُوَتَ -

نهى غائب مجهول ما نون ماكيتسلم

لَا يُدْعَيَنَّ - لَا يُدْعَيَاتِ - لَا يُدْعَوُنَّ - لَا تُدْعَيَنَّ - لَا تُدْعَيَانِّ -

لَا يُدُعُنُنَاتِ - لَا أُدْعَيَتَ - لَا نُدُعَيَتَ -

نهى حاضرمعروف بانون ماكنوفيفه لَوَ تَدُعُونُ مِ لَا تُشْمُعُتُ مِ لَا تَسَدُعِنَ -

نهى حاضرمجبول مإنون تاكينتيفيفه

كَ تُكُفِّينَ لَا تُكُوْعُونَ لِا كُنُوعَيِثَ -

نهى غائب معروف بانون ناكستفيف

لَا يَدُعُونُ ـ لَا يَدُعُنُ ـ لَا تَدُعُونُ ـ لَا اَدْعُونُ ـ لَا نَدُعُونُ ـ لَا نَدُعُونُ -

نهى غائب مجول بانون ماكيترفيين

لاَيُنْ عَيْنُ - لاَيُدْعُونُ - لاَ تُنْ عَيْنُ - لاَ أُدْعَيَنْ - لاَ نُدُعَيْنُ

*ڡؙڔڡڹؚڡۼڔڗ۫*ڵٳؿٝ*ڰؚڔ*ۮڵڣيڡ۬ڡڡ۬ۅۛۛ۬ؿٳڗؠٳٮۿٙڗڋؽۿ_ۯڡ

جيب ألُوتُ اليَّةُ

وَقَىٰ يَقِیٰ وِتَايَةٌ فَهُووَاتِ وَوُقِیَ يُوْقَیٰ وِقَايَةٌ فَذَاكَ مُوْقِیُ كُمُونِتِ كُمُونِتِي كُمُ يُوْقَ لَاَيْفِيُ لَا يُونِقُ كُنْ يَّقِيَّ كَنْ يَتُوفَى الامومنه قِي لِبَتُوْقَ لِليَّقِ لَهُ نَتَ وَالذَّهِ وَهِ مِهِ لَاَيَّةِ لَاَنْ يَتُوفَى الامومنه قِي لِبَتُوْقَ لِليَّقِ

لِيُوْتَى والنَّهَى عنه لاتَّنِ لَا تُؤْقَ لَا يُنِ لاَ يُوْقَ الظهف منه مُ مُوْقَ مُوْقِيَّانِ مَوَاقِ مُوَيْقِ والآلة منه مِيْقَ مِيْقَيَانِ مَوَاقِ مُوَنِيَ مِيْقَاةً مُنْقَابَانِ مَوَافِ مُوَيْقِيةً مُرْفَاءُ مِيْقَاءُ مِنْقَاءًانِ مَوَاقِّةً

مُونِيَّ مِيعَامُ مِيعَابِانِ مُوانِ مُونِيَّ مُرِيعًا مُ مِيعَامُ مِيْعَامُ انِ مُوَارِقٌ مُونِيَّ وَمُونِيَّ وَمُونِيَّةُ انعلِ الْمَقْضِيلِ المِذكرمنه أَوْقُ أَوْ قَيَانِ اَوْفَوْنَ اَوَاقِ اُونِيِّ والمؤنث منه وُقَيْ وُقْيبَانِ وُقْيبَانِ وُقْيبَانِ السُّ

وَقَ وُقَيِّى فَعَلَ السَّعِجِبِ منه مَا أَوْقَاءُ وَ أَوْقِ بِهُ وُقُولُوا وَقُولُ. وَقَ وُقَيِّى فَعَلَ السَّعِجِبِ منه مَا أَوْقَاءُ وَ أَوْقِ بِهُ وُقُولُوا وَقُولُ. اسمِ فاعل اسمِ ظرف ، اسمِ آله اور اسمِ تفضيل كم اسمِ عربي تقريبًا

وہی تعلیادت بین جو قد غُاریک معُود کے باب میں گزریکی ہیں۔ فرق مُرف یہ ہے کہ دعا یدعو کے اس خیس واو اور اس باب کے آخریں یا ، ہے ،

صرف كبيرفعل ماضى مطلق مثبت معروف

وَ فَى - وَقَيْاً - وَقَوْا - وَقَتْ ـ وَقَتْا - وَقَيْنَ ـ وَقَيْنَ ـ وَقَيْنَ ـ وَقَيْنُكَ - وَقَيْنَكَ -وَقَيْنُهُمْ - وَقَيْنَتِ ـ وَقَيْنَمُا - وَقَيْنَ نَ عَوْيَنْتُ ـ وَقَيْنُتُ ـ وَقَيْنَا ـ

اس باب میں ماضی ومضارع کی گردا نوں کے اخرمیں قَلْسَانی لَقَلْمِی ك طرح تعليلات وافع بركو تى بيس ا ورمضا رع معروف كرصيغوں كى است لر میں واقر ، علامتِ مضارع مفتو تداور کسر کے درمیان وا فنع ہونے کی وجر

فعل ماضي مطلق مثبت مجهول

وُقِيَ - وُقِيًا - وُقُولًا - وُقِيتُ - وُقِيتًا - وُقِيْنَ - وُقِيْتَ - وُقِيْتُمَا-وُقِيْتُمُ - وُقِيْتِ - وُقِيْتُما - وُقِيْتُ - وُقِيْتُ - وُقِيْتُ - وُقِيْناً -

مضارع مثبت معروف

يَقِيْ - يَقِيَانِ - يَقُونَ - تَقِيْ - تَفِيّانِ - يَقِيْنَ - تَقِيّانِ -تَقَوُدَ - تَوِيْنَ - تَقِيَّانِ - تَقِيْنَ - أَقِيْ - لَيْقَيْ-

مضارع مثبت مجهول

يُوْتَىٰ - يُوْتَكِانِ - يُوْتَوُنَ - تُوْقَىٰ - تُوْتَكِانِ - يُوْتَكِانِ - يُوْتَكِنَ - تُسُوقً -تُوْتَيَانِ . تُوْقَوْنَ . تُوْكِيْنَ - تُوْقَيَانِ - يُوْقَيَانِ - يُوْقَيُنَ - أُوْقَى - نُوْقَى -

أسبيفاعل

وَاقِ - وَاتِيَانِ - وَاقَوْنَ - وُقَاةً - وُقَاءً - وُقَاءً - وُقَاءً وُتَيَاءُ - وُثْيَانٌ - وِقَاءُ ، وُقِيٌّ - اُويُنِّ - وَاتِّيَّةُ - وَاتِّينَانِ -وَاتِّياتٌ - آدُانِّ - وُتَّى مُ أُولُقِيَّةٌ .

اُدَيْقِ در مهل دُوَيْقِ تھا۔ دومُحرک داو کلم کے شروع میں جمع ہو پہلے کو ہمزہ سے بدل دیا تو اُدَیْقِ ہو گیا۔ اَدَاقِ اور اُدَیْقِیدَ ہم میں تعلیل ہُونی۔ تعلیل ہُونی۔

اسب مفعول

٧ ؙمُوْقِ ۗ مُوْقِيَّانِ ـ مُوْقِيَّوُنَ ـ مُوْقِيَّةُ ۚ مُوْقِيَّةً ۚ مُوْقِيَّتَانِ ـ مُوْقِيَّامُ مَوَاقِهُ ۖ ـ مُوَنِيْقِ ۗ ـ مُوَيْقِيَّةً ـ

مُوْقِی دُراصل مَوْقُوْی تھا۔ واوُاوریارایک کلم میں اسکھ آئے ۔ دونوں میں سے پہلاسائن ہے لہذا واوُ کویا سے بدل کریار کے یارین ادغام کما ہارمٹ زد ہسم مشکل کریں خام میں ڈیز سد کہا، فنا معذ ہے

یار میں ا دغام کیا یارمٹ ترد اسم متکن کے آخر میں آئی جس کا اقبل مفہوم میں ضمر کو کسڑسے بدلانو میٹو یقی کو گیا۔

نفى جحد بلم معرومن

كَفْيَقِ - لَمُ يَقِياً - لَفْ يَقُوا - كُمْ تِق - لَمُ تَقِيا - لَمُ يَقِينَ - لَمُ يَقِينَ - لَمُ تَقِيا - لَمُ تَقِينَ - لَمُ تَقِيدُنَ - لَمُ أَقِ مِنْ - لَمُ نَق اللّهِ اللّهُ الللّهُ ا

نفي جحديكم مجهول

كَمْ يُوْنَ - لَمُ يُوْقِيهَا- لَمْ يُوْقُوا - لَمْ تُوْنَ - لَمْ تُوْقِيًا- لَمْ يُوْقِينَ- لَمْ يُوْقَينَ- لَمُ يُوْقِينَ- لَمُ تُوْقَينا - لَمُ تُوْقَينا - لَمُ تُوْقَينا - لَمُ تُوْقَينا - لَمُ تُوْقَى - لَمُ تُوْقَى - لَمُ تُوْقَى -

أفى تأكيدبلن ماصب مبعروف

نفي ناكيد بين ناصب مجبول

كَنْ يُّوْقَى - كَنْ يُّوْقِيا - كَنْ يُوْقَوْا - كَنْ تُوْقَى - كَنْ تُوْقِيا - كَنْ يُوَيَانَ -كَنْ يُّوْقَى - كَنْ يُوْقِيا - كَنْ تُوْقَوْا - كَنْ تُوْقَىٰ - كَنْ تُوْقَيَا - كَنْ تُوْقَيَا - كَنْ تُوْقَىٰ - كَنْ تُوْقَيَا - كَنْ تُوْقَىٰ - كَنْ تُوْقِيْ - كَنْ تُوْقَىٰ - كَنْ تُوْقِيْ الْمُ كُونْ مُوْقِيْ - كَنْ تُوْقِيْ - كُنْ تُوْقِيْ - كَنْ تُوْقِيْ - كَنْ تُوْقِيْ - كَنْ تُوْقِيْ الْعُونُ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ كُونِ اللَّهُ اللّٰ كُونْ قَلْ اللّٰ كُونْ اللّٰ كُونْ

لام تاكيد با نون ناكيد ثقت معوف

لَكُوكَنَّ - لَيَقِيَانِّ - لِيَعُنَّ - لَتَقِيَنَ - لَتَقِيَانِّ - لَيَقِيُنَانِّ - لَيَقِيْنَانِّ - لَيَقِينَانِّ - لَتَقِينَانِّ - لَتَقِينَانَّ - لَاَقِينَانَّ - لَاَقِينَانَ - لَاَقْتِينَانَ - لَاَقْتَانَ - لَاَلْتَقَانَانَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

لام ماكيد بإنون ماكيفت مجهول

كُوْقَيَنَّ - لَيُوْقِيَانِّ - لَيُوْقَوُنَّ - لَتُوْقَيَنَّ - لَتُوْقَيَنَّ - لَتُوْقَيَاتِ -لَيُوْقِيْنَانِّ - لَتُوْفَّيَنَّ - لَتُوْقِيَانِّ - لَتُوْقَيَانِّ - لَتُوْقَوُنَّ - لَتُوْفَيِنَّ -لَتُوْقَيَانِّ - لَتُوْقَيْنَانِّ - لَاهُوْقَيَنَّ - لَنُوْقَيَنَّ - لَنُوْقَيَنَّ -

لام تاكيد بانون تاكيد خفيفه معروت

لَيَقِينُ - لَيَعَثُنُ - لَتَعِقِينُ - لَتَعِقِينُ - لَتَعَثَنْ - لَتَقِنْ - لَتَقِينُ - لَلَقِينُ

لام تاكيد ما نون ما كينه فيف مجمول

لَيُونَ قَيْنُ - يَيُوْفَوُنُ - كَتُوْفَيَنْ - كَتُوْفَيِنْ - كَتُوْفَوْنْ - كَتُوْفَيِنْ . كَدُوْفَكِينْ - كَنُوفَيَنْ -

امرجا ضرمعروف

قِ وَيِياً - فَدُوا م قِف م رقي م يتيا م يتين . قِ دراصل بَقِيْ مَعَا علامتِ مضارع كومذف كيام اس كا ما بعب

متح ک تھالہذا مجز دُ وصل کی ضرورت نہیں ۔ اُنٹر سے حروب علّت کو گرا دیا تو " قِ " ہوگیا ۔

امرحا ضرمجهول

لِتُوْنَ مِلِتُوْقَيَّا مِلِنَّوُ فَوْ أَ لِللَّوْقَ مَ لِلتَّوْقَيَّا مِ لِلْمُوْقَيِّنَ مِ

امرغا ئب معروف

رييق ـ رليقيا ـ رليقوُ ا ـ رلتق ـ رلتقيا - رليقين ـ رلاق ـ رلتي ـ رليقي ـ رليقي ـ رليقي ـ رليقي ـ رليقي ـ المرغا تنب مجمول المرغا تيا ـ رليو قيا ـ رليو قوا ـ رليو قيا ـ رليو قيان ـ رلون ـ رليون . رليون قيا ـ رليون ـ رليون قيا ـ رليون ـ

امرحا ضرمعروف بانون ماكيد ثقيله

قِيَنَّ - قِيَانِّ - قُنَّ - قِيَّا - قِيَاتِّ - قِيْنَاتِ -

امرها فنرمجول با نون اكيد ثقيله

بِتُوْقَيَنَّ ـ لِنُوْقَيَانِّ - لِنُوْقَوْنَ - لِنُوْقَيْنَ لِيَّوْقَيْنَانِ - لِنُوْقَيْنَانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

امرغائب معروف بانون ماكبيته يترون

يكِقِيَنَّ مِلْيَقِيَّاتِّ مِلْيَقُنَّ مِلْقَوِيَنَّ مِلْقَقِيَّاتِّ مِلْيَقِيْنَاتِّ ﴾ تِينَّ مِلْنِقِينَّ مِنْقِينَّ مِ

امرغانب مجهول بانون تاكيتبلير

لِيُوْقَيَّنَّ مِلُوْقَيَانِّ مِلِيُوْقَوُنَّ مِلِشُوْقَيَّنَّ مِلِثُوْقَيَانِ لِيُوْقَيْنَانِّ -لِاُوْقَيَّنَّ مِلِنُوْقَيَانِّ مِلِيُوْقَدُونَّ مِلِشُوْقَيَّنَّ مِلِيُوْقَيَانِ لِيُوْقَيْنَانِّ -لِاُوْقَيَّنَ مِلِنُوْقَيَنَّ .

امرحا غرمعروف بانون تاكنيفينه

قِينَ ـ تُنْ ـ قِنْ -

امرحاضر مجهول بانون الكي خفيفه

لِتُوْقِينُ - لِللَّوْقَاوُنُ - لِتُوْقَالِكُ -

امرغائب معروف بانون ناكيزهنيفه

ريقِينُ - رايَقُنُ - راتقِينُ - راتقِينَ - راتقِينَ - راتقِينَ -

امرغائب مجمول با نون ماكير تفيفر ينوْقَيَنْ راينُوْقَوُنْ - يِنتُوْقَيَنْ - يِدُوْقَينَ - يِنوُ قَيَنُ -

نهي عا غرمعروف

لَا تَتِي لِلاَ تَقِيَا - لِا تَقَوُّا - لَا تَبِقَىٰ - لَا تَقِيبَا - لَا تَقِيبُنَ -

نهي حاضر مجهول

لاَتُوْقَ - لاَ تُمُونَيَّا - لاَ تُوْفَوْا - لاَ تُوْفَىٰ - لاَ تُوْفَيّا- لاَ تُوْكَانِيَ .

نهى غائب معروف

لَا يَتِ مِدُ لَا يَعَيْنُا مِدُ لَا يُعَدِّا مِدُ تَقِي مِد لَا يَعْنِي مَد اَقِ مَد اَقِ مَد اَقِ مَد اَقِ

نهي غائب

لَا يُوْقَ - لَا يُوْفَقِيّاً - لَا يُوْفَقُوا - لَا تُوْقَ - لَا تَوْفَيَ - لَا يُوْفَعِيفَ . كَدُودِيَّ - لَا يُوْفَقِيّاً - لِلا يُوْفِيقِهِ

داُوْتَ مِدَدُوْتَ مِنْ مُوْتَقِيدِ مَنِي عَالَمِرْمَعُرُوفِ مِالُوْنِ مَا كَيْفِتْلِدِ

لاَتَّهِيَّنَّ - لَاَتِّهِيَّانِ ، لَاَ لَّهُ اَلَّهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

نهى ما غرمبول با نون ماكيد تقبله

٧ تُوْقَيَنَّ - لَا تُوْقَيَاتِ - لَا تُوْقَوُنَّ - لَا تُوْقَيِنَّ - لَا تُوْفَيَانِّ -﴾ تُوْقَيَنَانِّ -

. نهی غائب معروف با نون ماکبلولید

وَيَقِيَنَّ - لَا يَقِيَانِ - لَا يَقُنَّ - لَا تَقِينَا - لَا تَقِيَانِ - لَا يَقِيْنَانِ - لَا يَقِيْنَانِ -لَا يَقِيَنَّ - لَا يَقِينَ -

نهى غائب مجهول بانون ماكباثقيله

نهى ما غرمعروف با نون باكيرخيف

﴾ تَقِينُ - لَا تَقْتُ - لَا تَقْتُ - لَا تَقِينَ

نهى حاضر مجبول ما نون ماكنتى فبيت. ئى تُوْتَدِينُ - كَى تُوْتَدُنُ - كَى تُوْتَدِينُ -

لا يوسون نهى غائب معروف بانون ماكينونيفس

كَايَقِينُ ـ لَا يَقُنُ ـ لَا تَقِينُ . لَا أَقِينُ - لَا نَقِينَ

نهی غائب مجول بانون ماکیڈفیف په پُوْقُوُنْ په کَوْقَیَنْ په کَهُ اُوْقَیَنْ په کَانُوْدَ

؇ۘۑؙۏؾؘڹؙۦ؇ڽۏؾؙۏؙۦڷۘڎٷۏػڽڹۦ؇ٲۏڟؽڹٛۦ؇ٮؙٷڰؽڹؙ *ڡڔڣڡۼڽڔڶ*ڵٲ**ؿ۫م**ڔۯ٩ؠؠۄۯالعين وناقص ايٞي ازباب فتريفُ

مي الروسية

مَ أَى يَوْى مُ وَ يُدَةً نَهُومَ الْهِ وَ دُمِّى يُولى دُوْيَةً فَذَاكَ مَوْلِيَّ الْمَهُ يَرَى لَكُ يَرَى لَكُ يَكُى الاَمرِمِنَهُ دَ لِسِيْنَ لَهُ يَرَى لَكُ يُتُولَى الاَمرِمِنَهُ دَ لِسِيْنَ لِيهُ يَوْلَى اللَّهُ يَوْلَى اللَّهُ يَعْلَى اللَّهُ مِنْهُ مَسَوْلًا عَلَى اللَّهُ مَنْ اَلْطُهْنَ مِنْهُ حَسَوْلًا كَلَى اللَّهُ مَنْ اَلْكُ مِسَوْلًا عَلَى اللَّهُ مَنْ أَنِّى مِسَوْلًا عَلَى مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ عَلِيهُ وَمَنْ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُؤْلِيلُولُ الْمُؤْلِيلُولُ الْمُؤْلِيلُولُولَ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُؤْلِيلُولُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْم

سُ دُُوتَ ۔ مُدَیْعُ تصغیریں ہمزہ کو ماقبل کا حبنس سے بدل کراد نام کرنا بھی جا رُنے ۔ یعنی مُدَیِّ پڑھنا جا رُز ہے ۔ میں حال تصغیر کے باقی صیغوں کا بھی ہے ۔

> مرن کبیرفعل ماضی مطلق مثبت معروت ماری برای مرفعه روزی برای برای برای برای

سَأَى مَن أَيَّا مَن أَوْا مِن أَتْ مِن أَتَا مِن أَيْنَ مِن أَيْنَ مِن أَيْثَ

مُ أَيْنَهُا - مَ أَيْنَهُ مَ مَ أَيْتِ - مَ أَيْنَهُا - مَ أَيْنَا -مَ أَيْنَهَا - مَ أَيْنَهُ مَ مَ أَيْتِ - مَ أَيْنَهَا - مَ أَيْنَا -ماضى معروف ومجول كرا تعربي ومى تغيرات بوس سر جو فَسُلَسَى مِ معروف ومجول كى صورت مِين بوستة -

ماضي مطلق مثبت مجهول

مُرَيِّيَ _ مُرْفِياً - مُ أُواْ مُرْفِيتُ - مُرْفِيتًا - مُرْفِينَ - مُرْفِينَ - مُرْفِينَا - مُرْفِينَا - مُر مُرْفِيمَ - مُرْفِينَ - مُرْفِيفَا - مُرْفِينَا - مُرْفِينَا - مُرْفِينَا - مُرْفِينَا - مُرْفِينَا -

مضارع مثبت معروف

يَوَى - يَوَيُانِ - يَوَوُنَ - تَوَلَى - تَوَمَانِ - يَوَيُنَ - تَوَى اِنَ يَانِ -تَرَوْنَ - تَوَيُّنَ - تَوَيَانِ - تَوَيْنَ - ٱلرِّي - نَوْلِي-

جوکہ برہ زائدہ اوریا برلصغیر میں ہے۔ ہمرہ می حرف بن سر نے کہ وہ سے بیزہ کو گرا دیا تھا۔ بیزہ کو گرا دیا تو یکڑی ہوگیا۔ اب یار متحرک ما قبل مفتوح ہونے کی وج سے یا سروالف سے بدلا تو یکڑی ہوگیا۔ مضارع معووف و مجمول کی تمام کردانوں ا

مفارع مثبت مجهول

يُرى - يُويَانِ - يُرُونَ - تُراى - تُريَّانِ - يُريِّنَ - يُويِّنَ - تُرَايِ - ثُرَيَانِ - " شُرونَ - تُريِّنَ - تُريَّانِ - تُريَّانِ - تُرَنَّ - أُمَانِي - نُرِي .

اسم فاعل

ا ئرارد - ئرائيان - ئرار وُنَ - ئر وَاقَ - ئر فَا وَ اللهِ - مُنَّا وُ - ثُرَي - ئروُی - الله فَي اللهِ اللهِ الله فَي اللهِ اللهُ اللهُو

اسم ممفعول

مُرئِينٌ - مُرئِيّان - مُرئِيُّونَ - مُوئِيَّةَ مُوئِيَّةَ مُوئِيَّتَانِ - مُوئِيّاتُ -مَرَاءِ يُ - مُرَئِيِّنَ - مُرَيْئِيّةَ -

ى د مويرى يد مويديد نقل وكت ك بعد مره كو الواكر مرية ، مريّان آخريك يرصنا

مجى جا يُزيب _

نفى جحدمكم معرو فست

دَمُ يَرَ - لَمُ يَرَيًا - دَمُ يُرَوُا - لَمَ ثَرَ - دَمُ تَرَيَا - كُمُ يَرَيُنَ -لَمُ ثَرَ - لَمُ ثَرَيًا - لَمُ تَرَوُا - لَمُ ثَرَىُ - لَمُ ثَرَيَا - لَمُ تَرَيَدُ -لَمُ آثَ - كُمُ نَرَ -

نفي جحرملم مجهول

َوْيُنَ _ لَهُ يُرَيّا - لَهُ يُرَوُا - لَهُ ثُنّ - لَهُ ثُرّ - لَهُ ثُرَيّا - كَمْ يُرَيُنَ -هُ يُرَد لَهُ ثُرَيًا - لَهُ ثُرَوُا - لَهُ تُرَىُ - لَهُ ثُرَيّا - لَهُ ثُرَيْنَ -هُ أَنَّ - لَهُ ثُرَاء - لَهُ ثُرُوا - لَهُ تُرَوُّا - لَهُ تُرَيْنَ - لَهُ ثُرَيْنَ - لَهُ ثُرَيْد - لَهُ ثُرَاء - لَهُ ثُرَاء - لَهُ ثُرَيْنَ - لَهُ ثُرَيْد اللّهُ اللّ

نفي تاكيدىلن ناصبيعروف

نفي تاكيدملن ناصب مجبول

اِنُ تُکُولی ۔ اَنُ تُکَرَیَا۔ اَنُ تُکَرَوَا۔ اَنُ تُکُولی۔ اَنُ ثُمَرِیَا۔ اَنْ تُکُرِیْتَ ۔ اَنْ تُکلی۔ اَنْ تُکَرِیّا۔ اَنْ تُکَوْا۔ اَنْ تُکَریْد اَنْ تُکریّا۔ اِنْ تُحَریّا۔ اِنْ تُحَریْنَ۔ اَنْ اُہٰلی۔ اَنْ نَسُلِی۔

لام تاكيدانون تاكب رثقيله معروف

كَيْرَيْنَ لَكِرَيْكِ لَيْ لَكُرُونَ لَكَرَيْنَ لَكَرَيْنَ لَكَرَيْكِ لَكَرَيْكِ لِلْكَرِيْكِ فِي لَكَرَيْكَ ف كَتَرَيْنَ لِي كَتَرَيْكِ لِللَّهُ وَقَى لَكَرُونَ لَكَرُيْنَ لَكَرَيْكَ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ عَلَيْكَ ف كَتَرَيْنَ لِي كَتَرَيْكِ فِي لَكَرُونَ لَكَرُونَ لَكَرُيْنَ لَكُرُيْنَ لَكُرُيْكِ فِي لِللَّهُ فِي لَكُرُيْكَ

کوئیں کے گئریں ۔ لائم کین یا کیکریں ۔ معروف ومجمول کے آخر میں نون ٹاکید تعیلہ و خفیفہ سکاتے وقت وہ

117

عمل كيا جك بويُقَلْسلى مجهول كائز من نون تاكيد كلق وقت كياكيا . لام تاكيد ما نون تاكسيد تعيله مجهول كِنُرِينَّ - لَهُرِيَاةِ - لَيُرُوفُنَّ - لَتُرَيِّنَ - لَتُرَيَّاةِ - لَكُرِيْنَاقِ - لَتُرَيِّنَ لَكُرُيَنَّ - لَكُرُيَاةِ - لَكُرُينَّ - لَتُحَيِّنَ - لَتُرَيَّاتِ - لَكُرِيْنَاقِ - لَكُرِينَّ - لَكُرِينَّةَ لَكُرُ يَاتِ - لَكُرُونَ - لَتُرُيِّنَ - لَتُحَيَّاتِ - لَتُرَيْنَاقِ - لَكُرُينَةَ - لَكُرُينَةَ

لام تاكيد بانون تاكيز فنيت معروت

ئيزَيَنْ - ئِيْرَوُنْ - لَتَّرَيَنْ - لَتَرَيَنُ - لَتَرَيْنُ - لَتَرُوُنْ - لِتَرَيِّنْ -كَانَ يَنْ - لَنَرَيْنُ .

لام مَاكِيد مِا فِهِنْ مَاكِيدِ خَمْدِلُ كِنُويَنُ - كَيُرُونُ - كَثُرَيَنُ - كَتُريَنُ - كَثُرُونُ - كَتُويَنُ - كَتُرَيْثُ -

لِيُوَيْنُ - لَيُوُونُ - لَكُورِيَنُ - لَكُورِيْنُ - لَكُورُونُ - لَـكُورِيْتُ -لاُمُرَيْنُ - لَـنُورِيْنُ -

امرحاضرمعروف

س - س یا - س فی ا - س ی ا - س بیا - س بیت -س دراصل ترای جما معلامت مضارع کومدف کیا بردنکه بعد والاحرف محرک سے لہذا شرع عیں سمزہ وصل کی صرورت جمیں - آخر

والاترت بحرک ہے لہذا مرزع میں ہمزہ وس فاص سے ترمنِ عتب کو حذف کیا تو ہم ہو گیا۔ **امر حاصب مرجمو**ل

امرحاسس مجول ينزُ - يِندُيُّ - لِندُّ وَا - لِندُّ مَن - لِلدُّرِيِّ - لِلدُّرَيْ -

امرغا تب معروف

يَّرَ - لِيَرَيِّا - لِيَرَوْا - لِيَّرَ - لِتَرَيَّا - لِيَرَيْنَ - يِدَى - لِسنَرَ

امرغائب مجهول

بِيُرَدِ لِيُوَيًا - لِيُوكُوْا - لِلْتُوَ - لِلتُوكِيَا- لِيبُوكِيْنَ - لِإُمَّ - لِينُوَ

امرحا ضمعروف بانون تاكدثقىلد

ترَيِّنَّ - سَهُاتِ - سَهُوتَ - سَ يِكَ - سَ يَاتِ - سَهُاتِ -

امرحاضرحجول بانون ناكىدڭقىلە

بِثُرِينَ مِنتُونِينَ مِنتُونَةً مِلتُونِينَ مِنتُونِينَ مِنتُونِ مِنتُونِ التُريانِ

امرغائب معروف مانون تاكس تقله

لِيَرَيَّنَّ مِلِيَرَيَّانِّ مِلِيَرَوُنَّ - لِنَرَّيَنَّ - لِتَرَيَّانِّ - لِيرَيْنَانِ -يِدَى يَنَّ - لِلسَّوَيْنَّ -

امرغائب مجهول ما نون تاكيد ثقيله

ْلِيُرْكِنَّ لِيُحِيَانِ لِيكِرُونَ لِلْكُرِيَّنَ لِيلْكِيَانِ لِيكِرِيْنَانِ -

ردُ مَ يَنَّ - لِلنُرَيِّنَ -

امرحاضرمعروف مانون تاكيزهنفه ئىين - ئۇڭ - ئىين ـ امرحا ضرفحبول ما نون تا كيدخيفه لِتُرْبَيْتُ - لِلتُرَوْنُ - رِلسُّرُينُ . امرغائب معروف بانون باكنة غنفير لِيُوَيِّنُ وَلِيْزُوُنُ وَلِتُوَيِّنُ وَ لِأَمَّ يَيْثُ وَلِيَّانُ إِلَيْ امرغاسب مجهول بانون ماكيخفيفه لِيُدَيِّنُ مِلِيُدَوْنُ مِلِتُدِّيِّنُ مِهِ مِهِ مُرَيِّنِ مِي لِيَرُوِّينُ مِ ىنىي ھاغىرمعروف . لاَ تَرَ - لَا تَرَيِّنا - لَا تَرَوْا - لَا تَرَىٰ مَ لاَ تَرَيِّ - لاَ تَرَيْن -نهي حا غير مجهو ل لَا تُرْد لَا تُرْيَا - لَا تُرُوا - لَا تُرَيْ - لَا تُرَيّا - لَا تُرَيْنَ -نهی غائب معروف

لَا يَنَ - لَا يَرَيُا - لَا يُرَوُا - لَا تَرَ - لِا تَرَ عَلَيْكَ يَا - لَا يَرَيُنَ - لَا أَدَ - لا نَرَ -

نهی غاتب مجهول

لَا يُورَ - لَا يُورَوْا - لَا تُورَ - لَا شُرَيا - لَا يُورُنَ - لَا أُسَ - لَا شُرَ - لَا يُورُنَ - لَا شُرَ

نهى حاضرمعروف بانون تاكبدلير

لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيْانِ - لَا تَرَوْنَ - لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيْنَانِ - لَا تَرَيْنَانِ -

نهى عاضرمبول بانون ناكيفيله

لَا تُرْبِيَنَ - لَا تُرْبِيَانِ - لَا تُرَوُنَ - لَا تُرَبِينَ - لَا تُرَبِيَانِ - لَا تُرَبِيَانِ - لَا تُربِيَانِ - لَا تُربِيَانِ - لَا تُربِينَانِ - لَا تُربَيْنِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ

نهی غاش<u>ب م</u>حروف با نون کیتوبلبر میرین ترین در ایران

لَا يَرَيْنَ لَا لَا يَرَيُكَا نَّ - لَا يُرَوُقَ - لَا تَرَيَّنَّ - لَا تَرَيْنَا نِّ - لَا يَرَيُنَانِّ - لَا يَرَيُنَانِ

نهى غائب مجهول با نون تاكيد بسا

لَايُرَيِّنَ ۚ - لَايُرِيَانِ - لَا يُرُونَ - لَا شُرَيِنَ ۚ - لَا تُرَيِّنَ ۚ - لَا تُرَيِّنَ نِ ٓ -لَا اُمْ يَنَّ - لَا نُرَيْنَ -

نهی حاضر معروف با نون ماکیرهنین لَهُ تُرَیِّنُ - لَهُ تَرُوُنُ - لَهُ تَرَیِّنُ -

نهى عاضر مجهول بانون تاكيزهنين لَاتُرْيَنُ - لَا شُرَوْنُ - لاَ تُرَيِنُ . نهى غائب معروف بانون اكيز غيفه لَا يُرْيَنُ - لَا يَرْدُونُ - لَا تَرْيَنَ - لَا أَمَا يَنْ - لَا خَدَيْتُ نهى غائب مجمول بانون ناكينونين لَا يُرْزَيْنُ - لَا يُرْدُونُ - كَا تُرْزَيْنُ - لَا أَمَا يَثْ - لَا تُرْزِيْنُ . صرف صغير ثلاثي مجرد مفها عصف ثلاثي ارْباب نَصِّرَ يَنْصُونُ جِيبِ ٱلْمُدَّدُّ (وَمُعِيلُ مِنْ) مَدَّيْمُدُّ مُدًّا فِهُومُادُّ ومُدَّايُمَدُّ مُدَّا فِذَاكَ مَمْدُ وُدُّ ئَدُيْئُدَّ نَمُيْئُدِّ نَمُيْئُدُّ تُمُيْئُدُ لَمُيْئُدُ نَمُرْثُكُ لَمُنْكُدًا لَمُنْكُدًا

لَا يُمُدُّ لَا يُعْدَلُ كُنْ يَتَمُدَّ كُنْ يَتُمَدَّ الإمرمنه مُدَّ مُدٍّ مُستُ ٱمُنُدُ ذِلِتُمَدَّ لِتُمُدِّي لِتُمُدَدُ لِيَمُدَّ لِيَهُ لَهُ لِيَهُ الْمِنْ لِيَهُدَّ لِيَهُدُ لِيُمْتَ لِينُمُ لِي الْمُمْلَدُ والنهى عند لاَتَمُنَ لاَ تَمُونَ لاَ مَكُنَّ لاَ تَمُنُدُو لاَتُهُنَّ كَ ثُنُوكَ لَا ثُنْكُ ذَلَا يُمُنَّ لَا يُعُرِّ لَا يَعُنُّ لَا يُعْدُدُ لَا يُعْدُ لَا يُعْدُلُ ذَ

الظرف مِنه مَمَدُّ مُمَدُّ انِ عَالَةً غَمَيْدٌ والاَلدَمند مِمَّدٌ مُمَدَّ إِن كَادُّ مُمَدُدٌ مِمَنَّةً يَّ مِمْدَدً تَانِ مَمَادُّ مُمَيْثً يَ حَمْدَا لَامِمْدَادَانِ مَمَادِيْنُ مُنَيْدِيْدٌ وَمُنَيْدِيْدَةٌ أفعل التفضيل المذكرمنه آحَتْ

اَمَكَ انِ اَمَدُّكُوْنَ اَمَادُّ أُمَيُثُّ والمؤنث هنه مُدُّى مُدَّى مُدَّى بِانِ مُدَّيَاتٌ مُدَدُّ مُبَايِّدُى فعل التعجب منه مَا اَمَدَّهُ وَ اَمْدِدْبِهِ و مَدُدُكُمَ دُدَّتُ -

صروب كجبي فعل ماضى مطلق مثبت معروف

مَنَّ دراصل مَدَ دَ تھا۔ ایک عنبس کے دو مُرِک مروف ایک ہی کامیں جن ہو کے بیط کوساکن کر کے دو مسرک میں ادغام کیا تو مست کا ہوگیا۔ ایس گرہ ان میں حسل دریا دخت کے میں ادغام کیا تو حست اللہ دُن تیک اسی طور پرادغام کیا گیا۔ میک دُن ، حُرِد دُن اور ان کے ما بعد کے تمام صیفوں میں دو سرے وال کے ساکن ہونے کی وجرسے ادغام میں دو اس کے میں کور اسی طرح حُرد تے سے میک دُن ہیں۔ اور اسی طرح حُرد دُن کی دو اس المحرد یا گیا کمونکہ یہ دونوں قریب المحرد جن میں دیس میں میں دونوں قریب المحرد جن میں دونوں قریب المحرد جن میں دونوں قریب المحرد جن کا در نعال جب کی گردان میں حَدد کا در نعال جب کی گردان میں حَدد کے اور اس میں مدد کی کردان میں حَدد کے اور اس میں مدد کی کردان میں حَدد کے اور اس میں مدد کے اندر حدد جن اور اس میں میں ہوا ؟

جواب : اسم مے پانچ اوزان اس ادغام سے ستنی ہیں ۔ فک لُ ۔ فیک لُ او فیام میں ہوتا اور می لُد دیں اگراد غام کریں تو ماضی معروف کے پہلے صیفر سے

التبانس لاذم أمّا ہے۔

ماضى مثبت مجهول

مضارع متبت معروف

مجهو ل

يُسَلَّ - يُمَتَّانِ - يُمَتَّوُنَ - تُمَلُّ - تُمَتَّانِ - يُمُلَادُنَ -تُمَلُّ - تُمَتَّانِ - تُمَلُّوْنَ - تُمَيِّانِيَّ - ثُمَتَّانِ - تُمُنَّدُنَ -اُمَدُّ - نُمَتُّ:

اسم فاعل

مَادُّ مَادَّانِ مَادُّوْنَ مَنَّةً وَ مُدَّادُ مِنَّادُ مَنَّةً مَنَّادُ مَنَّةً وَ مُسَنَّ مَنَّةً مُنَّادُ م مُنَّاءُ مُنَّدَانُ مِنَاذُ مُنُودُ مُودُدُ مَمُونُكُ مَادَّةً مَادَّةً مَا مَا مَنَّانُ مَا مَنَّانُ مَا مَنَ مَاذَاتُ مَوَادُ مُنَّذُ مُنَّذُ مِمُونُدَةً فِي مُونِدَةً فَي مُونِدَةً فَي مِنْ مَنْ مُنَادُ مَنْ مُنَادُ م

اسبم مقعول

مَّهُ وُدُّ مَهُ وُدُانٍ - مَهُ وُدُونَ - مَهُ وُدُونَ - مَهُ وَدُقَ مَهُ مَهُ وَدُمَّانِ - مَهُ وُدُمَّانِ - مَهُ وُدُمَّانِ - مَهُ وُدُمَّانِ مَهُ وَدُمَّانِ اللهِ عَمَادِيْنُ - مُمَيْدِينُ لَا - مُمَيْدِينَ لَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

نفى جحد ملم معروف

لَهُ يَهُنَّ - لَهُ يُهُنِّ - لَهُ يَهُنَّ - لَهُ يَهُنُ دُ - لَهُ يَهُنَّ ا - لَهُ يَهُنَّ وَا - لَهُ يَهُنَّ وَا - لَهُ يَهُنُ دُ - لَهُ تَهُنَّ ا - لَهُ يَهُنُ دُ نَ - لَهُ تَهُنُ دُ - لَهُ تَهُنُ دُ - لَهُ تَهُنُ دُ - لَهُ تَهُنُ دُ اللهِ يَهُنُ دُ اللهِ يَهُنُ دُ اللهِ يَهُنُ كُول اللهِ اللهُ تَهُنُ دُ - لَهُ لَهُنَّ اللهُ اللهُ

بعد اگر حرب دوم برجا ذم کاجوم با امرکا وقت آجائے نوسون درم کیسنی مدغم فید برفتی ، محسر اور کات ادغام آمنیوں جائز ہوتے ہیں۔ اور اگر حرف اول لین کرخ کا ما قبل صفوم ہونو مدغم فید برقیم تھی جائز ہونا ہے۔ امرو نہی کی گردا نوں میرکھی میں قاعدہ جا ری ہونا سے ۔

نفى جحد ملم مجهول

كَوُيُمَنَّ - لَوْيُمَيِّ - لَجُ يُمُنَدَ - لَخُ يُمِثَنَا - لَهُ يُمَثُّوْا - لَمَ تُمُنَّ - لَمُ ثُمُنَّ - لَمُ تُمُنَّ - لَمُ تُمُنَدُ - لَمُ تُمُنَدُ - لَمُ تُمُنَدُ - لَمُ تُمُنَدَ - لَمُ تُمُنِدَ - لَمُ تُمُنِدَ - لَمُ تُمُنِدَ - لَمُ تُمُنِدَ - لَمُ تُمُنَدَ - لَمُ تُمُنِدَ - لَمُ تُمُنِدُ - لَمُ تُمُنِدُ - لَمُ تُمُنِدُ - لَمُ تُمُنْ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ الللللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ ا

نفي تاكيدىلن ناصب معروف

تَنْ يَتُمُدُّ - لَنْ يَنْ لَكُ اللَّهُ الْأَوْا - لَنْ تَكُمُلَّ - لَنْ تَكُمَّ الْ - لَنْ تَكُمَّ الْ - لَنُ تَكُمَّ الْ - لَنْ تَكُرِّ الْمُلِلَّ الْمُنْ يَكُنُ لَكُوْ اللَّهُ اللَّالُ

مجهو ل

كَنْ يُعُكَدُّ - كَنْ يُعُكَدَّا - كَنْ يَعُكَدُّوْ ا - كَنْ تُعَكَّ - كَنْ تُعَكَّ ا - كَنْ يُعُكَدُونَ -كَنْ تُعُكَدُ - كَنْ تُعَكَدُ ا - كَنْ تُعَكُوْ ا - كَنْ تُعُكِدًىٰ - كَنْ تُسْمَدَلَا ا -كَنْ تُعُدَدُنَ - كَنْ اُمْحَةً - كَنْ تَثْمُلَا -

لام ماكيدبانون ماكيد ثقيّا معروف

لَيَمُدَّنَّ - لِيَمُدَّانِّ - لِيَمُثُنَّ - لَتَمُدُّنَّ - لَتَمُنُّ انِّ - لِيَمُدُدُ دَانِّ -لَتَمُدَّنَّ - لَتَمُدَّانِّ - لَتَمُدُّنَّ - لَتَمُدِّةِ فَيَّ - لَتَمُوتَانِّ - لَتَمُدُّدَانِّ -

لاَمُــُدَّةً لِنَـُكُدَّةً -

مجهول

كَمُدَّةً - كَيُمُدَّةً انِّ - كَيُمُدَّةً - كَتُمُدَّةً - كَتُمُدَّا انِّ - كَيُمُدَدُنَانِ - كَيُمُدُدُنَانِ - كَتُمُدَّةً - كَتُمُدَّةً - كَتُمُدَّةً - كَتُمُدَّةً - كَتُمُدُدُنَاتِ - كَتُمُدُدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدُدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدُدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدُدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَتُمُدُدُنَاتِ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَذَاتِ - كَدُنْكُنَاتُ - كَتُمُدَدُنَاتِ - كَذَاتُ - كَذَاتُ - كُذُنِنَاتُ - كَذَاتُ - كُذُنِدَاتُ - كَذَاتُ - كُذُنِدَاتُ - كَذَاتُ - كُذَاتُ - كُ

لام ماكيد بانون اكيرخفيفهمعروف

كَيْمُتَّنْ - لِتَمُثَّنْ - لَتَمُثَّنْ - لَتَمُثَّنْ - لَتَمُثَّنْ - لَتَمُثَّنْ - لَتَمُدِّنْ - لَتَمُدِّنْ -

مجهول

كَيْمُتَّنْ - لَيُسُتَّنْ - لَتُمْتَنَّنْ - لَتُمُتَنَّنْ - لَتُمُتَنَّنْ - لَتُمُتَّنِّنْ - لَتُمُتَّنِّنْ -لَهُمُتَنْ - لَنْمُتَنَّنْ -

امرحاضرمعروف

مُنَّا - مُنَّا - مُنَالُهُ - أَمُنُادُ - مُنَّا - مُنَّكُوا - مُنِّي مُنَّالُهُ مُدُدُنَ

امر عاضر مجهول

ا مر ما مر المر ما مر المون يشهَة من الشهرة ويشهرة ويشهرة المسهرة والمستريق و المستريق و المستريق

امرغائب معروف

ِلِيَمُنَّ -لِيَمُنِّ -لِيَمُنَّ بِلِيمُنُ وَ - لِيَمُنَّ الِيمُنَّ وَالِيمُنَّ وَالْمِنْ لِتَمُنِّ لِتَمُنِّ لِتَمُنَّ - لِتَمُنُ وَ رِلْتَمُنَّ الِيَمْنُ وَنَ لِلْمُنَّ الِيَمْنُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُنَّ الْمُنْفُقِ وَل لِاَمْنُ وَ رِلِنَمُنَّ - لِلْمُنْةِ - لِلْمُنْةُ - لِلْمُدُود -

امرغائب مجهول

رليئمَةَ رليئمَةِ رليئُهُ وَرليئُمَةَ ارليئمَةُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ وَاللّهُ وَلَهُ مَا يَّا مَا لَك لِتُمُدَّدُ ولِتُمَنَّ اللّهُ مُدَّدُ ولَهُ مِنَّ ولِمُمَلّ ولِاُمُكِّ ولِاُمُكَةً ولِلْمُمَلّةَ ولِلْمُكَاّ و لِنُمُكِّةِ ولِنُهُ مُذَهِ وَاللّهِ مِنْ مُعَالِمُ اللّهِ اللّهُ مُلِكَةً ولِلْمُكِلِّ ولِاُمُكَادُ ولِنُهُمَ

امرحا ضرمعروف بانون ماكيدتفتيله

مُتَّانَّ - مُتَّانِّ - مُتَّانًّ - مُتِّانًّ - مُتَّانِّ - أُمُدُدُنَاتِ -

امرخاضرمبول بإنون تاكيدتفيله

لِتُمَكَّنَّ وَلِتُمَكَّانَ وِلِتُمَكَّنَ وِلتُمَكِّنَ وَلِتُمَكِّنَ وَلِتُمَكَّانِ وِلتُمُكُونَ فَاتِ

امرغائب معروف بانون تاكير ثقيله

لِيُمُنَّةَ ذَ لِيَمُثَّانِّ لِيَمُثُنَّةَ - لِتَمُثَّةَ - لِتَمُنَّانِّ - لِيَمْدُهُ دُنَانِّ -لِامُنَّاتًا - لِنَمُنَاكًا -

امرغائب مجهول بانون تاكبر ثقيله

َ لِيُمَتَّ ذَ لِيُمَتَّ الْآ لِيُمَتُّ ذَّ لِيَّمَتُكَ فَ لِيَّمَتَ الْآ مِلِيُمْ لَهُ وَنَانِّ -كِهُمَا ذَنَّ - لِنُمَا لَنَّ -

امرحاضرمعروف ما نون تاكينجفيف

مُنَّنْ - مُنَّنْ - مُنَّنْ - مُنَّنْ -

امرحاضر مجول بانون ناكبر خفيفه ينتدد أريت منافقة

امرغائب معروف مإنون تاكية خبفه

لِيَنْكَ أَرْلِيَمْتُنُ - لِتَمْتَكَ وَ لِمَا مُتَكَ ثُ - لِلَامُ تَكَ فَ - لِلْمُكَانَ -

امرغائب مجهول يانون فاكيدخفيفه

رِيْسَةَ دْ رِيْسُ مَنْ وَلِيْسَةَ فَ وَهِ مُحْسَدَ فَ مِنْ مَسَدَّ فَ وَلِيْسَةَ مَا ذَا وَالْمُسَدِّدُ وَالْ

نهى حاضر معروف

لَاتَمُدَّ - لَاتَمُدَّ - لَاتَّمُدُّ - لَا تَمْدُهُ - لَاتَمُدَّ ا - لَا تَمُدَّ وا - لَا تَمُدِّ ف

نهى حاضر مجهول

لَاثُمَنَةَ - لَاتُكُنِّ - لَاتُمُنَدُهُ - لَاتُمُنَةً ا - لَاتُمُنَّةُ وَا - لَا تُمَسِّ لِيَّيُ - لَاتُمُنَا وَالْمُنَادُونَ - لَاتُمُنَا وَالْمُنَادُونَ - لَاتُمُنَادُونَ - لَمُنْهُ - لَاتُمُنَادُ - لَاتُمُنَادُونَ - لَاتُمُنَادُ - لَا لَاللّٰ اللّٰ اللّ

نهى غائب معروف

كَيْمُنَّ - كَيْمُنِّ - كَيْمُنُّ - كَيْمُنُدُّ - كَيْمُنَّ - كَيْمُنَّ - كَيْمُنُّ - كَيْمُنُّ - كَيْمُنُّ -كَتَمُنِّ - كَتَمُنُّ - كَتَمْنُ دُ - كَتَمُنَّ ا- كَيْمُنُ دُنَ - كَامُتُ كَامُنِّ - كَامُنُّ - كَامْنُ دُ - كَنْمُنَّ - كَنْمُنَّ - كَنْمُنِّ - كَنْمُنَّ - كَنْمُنْ - كَنْمُنْ - كَنْمُ

بنهى غائب مجهول

لايئمَدَّ-لايئمَدِّ-لايئنَدَهُ-لايئمَنَّ ا-لايئمَدُّهُ-الاشْمَدَّ-لاشْمَدَّ-لاشْمَدَّ-لاَشْنَدَهُ-لاَتُمَدَّا- لايئنَدَهُ-لاَئمَنَّ - لاَ أُمَدِّ - لاَ أُمْدَدُ. لا نُعَدَّ-لا نُمُدَّ - لاَ نُمُدَّ - لاَ نُعُدَدُ

نهى حاضر معروف بانون ناكتفتيله

نهی حاضر مجهول با نون ناکیفیله

لاَتُكُنَّ فَا وَتُكُنَّ اِنِّ وَلاَتُكُنَّ فَا وَلَا تُكُنِّ فَا وَلَا تُكُنُونَ فَا وَلَا تُكُونُونَ فِي

نهى غائب معروف مانون ناكثيبله

دَينُدُنَّ وَيَعُدَّانِ وَيَعُدُّنَّ وَوَتُعُدُّنَ وَوَتُعُدُنَّ وَكَارَبُ وَكَارِينَ وَكَارِينَ وَ دَيْسُهُ دُنَاتٍ - لَا آمُلَةَ تَّ - لَا نَمُدَّتَ تَ

نهى غائب مجمول يا نون نا كَثْقِتْلِهِ

يُمُكُنَّ ذَّ - لَا يُمُكَنَّ انِّ - لَا يُمُكَنَّ أَتُ لَا تُمُكَنَّ ذَّ - لَا تُمُكَنَّ الْإِنْ - لَا يُمْلَ وُ ذَاتِّ أُمُدَّنَّ ـ لَا نُمُنَّنَّ ـ

> نهى عاضر معروف ما نون تاكيز فيفه كَتُكُدُّنُ - لَاتُكُدُّنْ - لَاتُكُدُّنْ - لَاتُكُدِّنْ -

نهى حاضر محبول بانون تاكيزهنفه

نهى غائب معروف بانون ماكنففه

يئندَّنُ - لَايَئنَّنُ - لَا تَعْدُنَّنُ - لَا اَحْدَّنُ - لَا نَهْدَنُ -

نهى غانب مجهول مانون ناكن خففه

ايُمَنَّنُ- كَايْمُنُّنُ - كَاتُمُنَّنَ - كَا أُصُمَّنَ - كَالْمُنَّنَ -

क्रिक्सिक्षिक्षक्रिक्षिक्षिक्षिक्ष المقاوان مقطار المحارجة والمتاونة وا وليرفتك النازاعظام النتحاطان الناء تعلى الناحك المتاحلا Chien Chien قدَّ مُولِكُ إِمَّدَ مُولِكَ الفيلاق فعلك العلايا متلام الملكن التلك المتك 1 ٤٤/ 33.00 می من کی اور صابح کے شروع میں کا دن لگ نے میا می استماری ہو كانتك تاضيلة فالتاطيف كمتروع من قد لكان سعاخي اعاضلتن ا 3343675 1545655 প্রসন্থান প্রসন্থার প্রসন্থান প্রসন निक्ति विकिन् Telegical Control والمنا į. عا متعليم ا ما متعليم ما متعلي اعتقيلتا اعتقيلته اعتقيلت تعلق تعلق معان قعلت عليها تعليه فعلت 3300000 न्यान्त्रीतिकार्या विकासीयां व्याप्तिकार्यात्रीयां व्याप्तिकार्यात् الهميم المراثية الإيج المتاجة المتاحة والمتابية والمراثية المراثية المراجة والمتابعة و الی، انتشاری ہے سے امیان اور تعالی والمنافئة المتعافية والمتعافية والمتافعة गिर्देश किस्मेरी المالية المُوسِمُوا المُوكِدُكُ المُولِدُكُمُ المُولِدُنَ المُولِدُ المُول تا فقيلت اعافقيلت كافقلل كافتعلت こんのにき 23,275 (37,27,27 مامن ن چھرمیں میں جن میں سے مائٹی مطلق کا بیان 1200 200 ويروي كانفيك كانفيك المتعلق المتعلق مامن بعيد. كعكشا لأع في المدين ماضي متعلق الذ ری ش ماحی و تساری المراعضية المائة المتانة 30000 انتخار المنتقل المنتقلة المنت الكيافيلة للكاعاتها وافتكف المريما وتستليل ما منع الاستالي المندرين المائية المائيل المائة المائية يمكا متكلوا المرازين المنازية المنافذة 13.5% الم المين المال ال وريما فتتل Cristical Children المارية

N. W.

いいし

ų i

Marfat.com



Marfat.com

انتساب

ام المسنت، عز الوزان، فر المدتين، بح العدم ستدئ مرشدی مضرت علا مرست بدا حرسع بد کافطی و را الدر وقد و الدر منترخ الحدث مندم المهسنت بمنتر الغم استاذی المکرم، مشیخ الحدیث مفدرم المهسنت بمنتر الفران منترخ الحدیث مفرت علام مفتی مخد عبد الفیوم هستداروی دامن برکاته م العالیه

جن کی نظرعنایت اورشن تربیت نے مجھے خدمتِ دینمِتین کے قابل بستایا۔

ما فظ محرعبدالستنا دسعيدى

مصنف کی دیگرتصانیفه مفتاح المرقات